

## Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran

### TOIMINTASUUNNITELMA 2016

#### Sisällys

1. Johdanto
2. Strategiset tavoitteet
3. Toiminnan tavoitteet
4. Toiminnan painopisteet ja keinot
  - 4.1. Asiantuntijayhteistyö ja -vaikuttaminen ja kehittäminen
  - 4.2. Hankkeiden toteuttaminen ja hanketoiminnan kehittäminen
  - 4.3. Tiedottaminen ja tulosten jalkauttaminen
  - 4.4. 10-vuotisjuhlat
5. Talous ja rahoitus
6. Jäsentoiminta
7. Julkaisut
8. Kulttuuriperintökasvatuksen yhteistyöryhmä
9. Hallinto
10. Henkilöstö

#### *Liite 1: Hankkeet 2016*

#### 1. Johdanto

Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura on vuonna 2006 perustettu kansalaisjärjestö, jonka tarkoituksena sääntöjen mukaan on tukea ja kehittää suomalaisen kulttuuriperinnön opettamista ja vaalimista. Seuran strategian 2013–2017 mukaan ”monimuotoinen kulttuuriperintömme on osa maailmanlaajuisista kulttuuriperintöä ja muotoutuu jatkuvasti eri kulttuurivirtausten vaikutuksesta”. Suomalainen kulttuuriperintö nähdään moniäänisenä prosessina, jota ovat olleet rakentamassa ns. kansalliset, perinteiset kieli- ja kulttuurivähemmistöt kuten myös ns. uussuomalaiset. Vuonna 2016 seura juhlii 10-vuotissyntymäpäiviään.

Seura on asiantuntija-, hanke- ja vaikuttajaorganisaatio, jonka päätehtävänä on edistää kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatusta. Tätä valtakunnallista työtä tehdään tiiviissä yhteistyössä seuran toimintaa tukevan Kulttuuriperintökasvatuksen yhteistyöryhmän kanssa. Yhteistyöryhmään kuuluvat edustajat Opetus- ja kulttuuriministeriöstä, Ympäristöministeriöstä, Opetushallituksesta ja Museovirastosta. Seura toimii verkostomaisessa yhteistyössä keskeisten kulttuuriperintö-, ympäristö-,

koulutusalojen sekä nuorisotyön toimijoiden kanssa. Vuonna 2016 seura jatkaa toiminnan kehittämistä resurssien puitteissa kohti keskusmaista toimintatapaa (ks. kuvio 1 s.2).

## 2. Strategiset tavoitteet

Strategiansa (2013–2017) mukaan seuran toiminta perustuu avoimuuteen, oikeudenmukaisuuteen, tasa-arvoon ja monimuotoisuuteen.

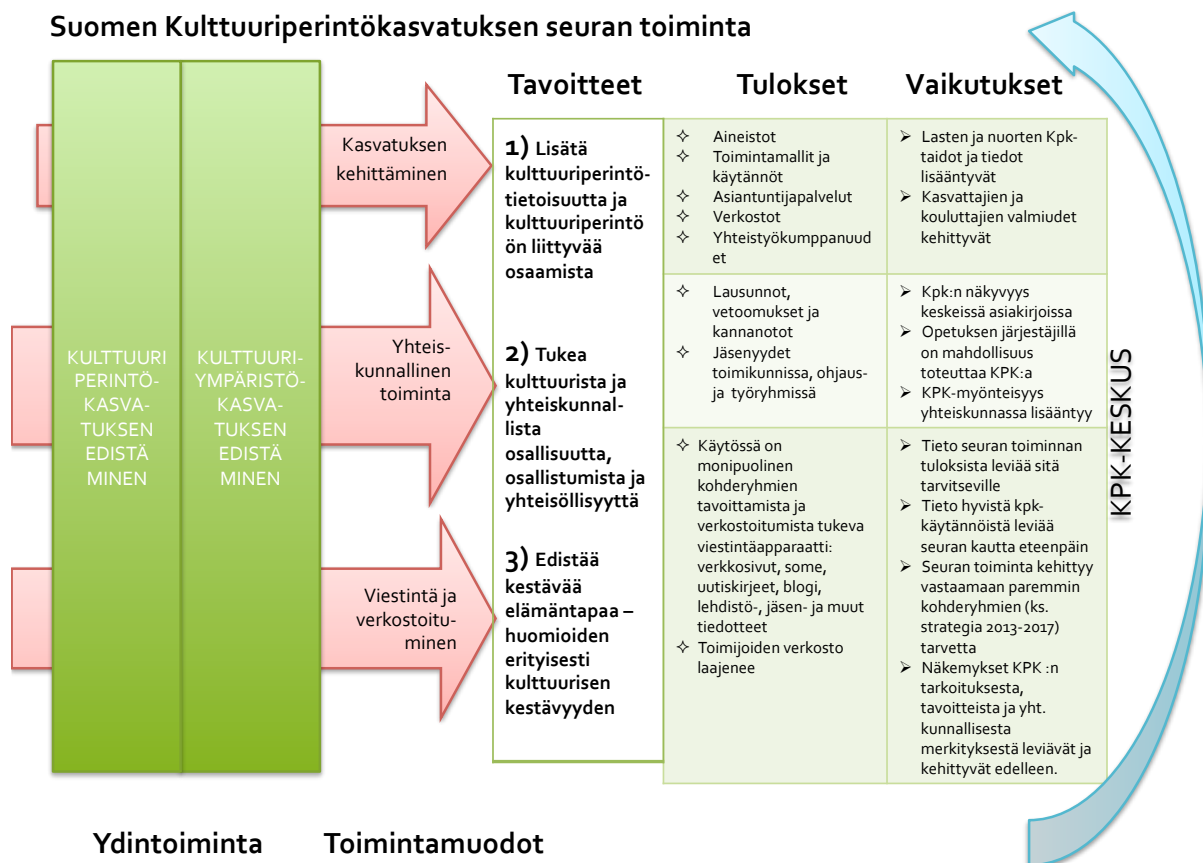
**Toiminta-ajatuksen** mukaisesti seura edistää kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatusta vaikuttamalla edellytyksiin toteuttaa niitä sekä tukemalla kasvattajien valmiuksia.

Seuran **visiona** on yhteiskunta, joka arvostaa ja edistää kulttuuriperintöosaamista ja -tietoisuutta. Vision mukaan yksilöt kokevat itsensä osalliseksi kulttuuriperintöön ja ymmärtävät sen oikeudekseen. Yksilöt myös kokevat kulttuuriperinnön merkitykselliseksi itselleen sekä toimivat sitä arvioiden ja arvostaen.

Toiminnalla tavoitellaan kulttuuriperintöön liittyvän osaamisen ja kulttuuriperintötietoisuuden lisääntymistä, tuetaan kulttuurista ja yhteiskunnallista osallisuutta, osallistumista ja yhteisöllisyyttä sekä edistetään kestäväää elämäntapaa. Strategiset tavoitteet ovat:

1. Kulttuuriperintötaitojen ja -tietojen saatavuus ja vaikuttavuus sekä niiden kokeminen merkityksellisiksi lisääntyä.
2. Kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatuksen näkökulmat otetaan huomioon kasvatusta, opetusta ja koulutusta ohjaavissa asiakirjoissa ja päätöksissä.
3. Eri toimijat erityisesti opetus-, kulttuuri-, nuoriso- ja ympäristöalalla ovat sitoutuneet kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatuksen edistämiseen.
4. Seuran rooli vuorovaikutteisena toimijana on vahvistunut ja seura on tunnettu kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatuksen asiantuntijana ja tukijana, yhteiskunnallisena vaikuttajana ja kansalaisyhteiskunnan toimijana.

## Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran toiminta



\*kuvio 1: Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran keskusmainen toimintatapa

### 3. Toiminnan tavoitteet

Toiminnan pitkántähtäimen tavoitteena on, että kulttuuriperintönäkölma integroituu osaksi kasvatusta, opetusta ja koulutusta formaalin koulutuksen kaikilla asteilla sekä tulee osaksi myös informaalia ja elinikäistä oppimista. **Kulttuuriperintökasvatuksen avulla tuetaan lasten ja nuorten kasvua, kehitystä ja hyvinvointia sekä erityisesti kulttuurisen kompetenssin vahvistumista.** Lisäämällä lasten ja nuorten mahdollisuuksia kokea ja luoda uutta kulttuuriperintöä tuetaan kulttuuri-identiteetin rakentumista, kulttuurista osallisuutta sekä tuetaan lasten ja nuorten kulttuuristen oikeuksien toteutumista (Perustuslaki ja Yleissopimus lapsen oikeuksista).

Seura vastaa toiminnallaan osaltaan ajankohtaisiin yhteiskunnallisiin haasteisiin, joista keskeisin juuri nyt on lisääntynyt turvapaikanhakijoiden määrä. Tilanne asettaa erityisiä haasteita myös kasvattajille sekä kasvatusta, opetusta ja koulutusta organisoiville tahoille. Suomen monikulttuurinen historia täydentyy, minkä vuoksi kulttuurien välistä vuoropuhelua tarvitaan entistä enemmän.

**Kulttuuriperintökasvatuksella voidaan osaltaan vastata muuttoliikkeen synnyttämään haasteeseen vahvistamalla lasten, nuorten ja myös aikuisten kulttuurista kompetenssia.** Tämä pitää sisällään sekä ns. oman että toisen kulttuurin ja kulttuuriperinnön tuntemuksen ja arvostuksen sekä kyvyn ymmärtää

kulttuuriperinnön merkitys yksilön hyvinvoinnille ja yhteiskunnan kehitykselle. Todellisuudessa yksilöt eivät edusta vain yhtä kulttuuria eivätkä identiteetit suoraan seuraa kulttuurisesta taustasta. Kulttuurisen ymmärryksen ja sensitiivisyyden merkitys ihmisten väliselle rakentavalle vuoropuhelulle ja kanssakäymiselle sekä kulttuurisen moninaisuuden säilymiselle on kuitenkin keskeinen.

Seuran toiminta toteuttaa osaltaan myös kulttuuri-, koulutus- ja ympäristöpolitiikan tavoitteita. Näitä ovat muun muassa

- moniarvoisuus ja erilaisuuden kunnioitus, kulttuurien välisyys
- yhteiskunnan kestävä kehitys: eriytymisen ja eriarvoisuuden ehkäisy ja yhteisten arvojen löytäminen
- kulttuuriperinnön, sivistyksen ja luovuuden yksilöllisen ja yhteiskunnallisen merkityksen terävöittäminen ja puolustaminen
- kulttuuriperinnön säilyminen ja kehittyminen, esimerkiksi kulttuuriympäristöjen elinvoimaisuus

Lisäksi seura toteuttaa toiminnassaan alan koti- ja ulkomaisten strategioiden ja ohjelmien tavoitteita, kuten

- Hallitusohjelmaa ja OKM kärkihanketta: Lasten ja nuorten taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden parantaminen
- varhaiskasvatussuunnitelmien (tulossa 2016), opetussuunnitelmien ja tutkintojen perusteita
- Euroopan neuvoston sopimuksia (mm. Faron puiteyleissopimus kulttuuriperinnön yhteiskunnallisesta merkityksestä), Unescon yleissopimuksia (mm. Yleissopimus maailman kulttuuri- ja luonnonperinnön suojelemiseksi ja Yleissopimus lapsen oikeuksista<sup>1</sup>) ja kansallisia kulttuuriperintöstrategioita (kulttuuriympäristöstrategia ja maailmanperintöstrategia)

#### 4. Toiminnan painopisteet ja keinot vuonna 2016

Toiminnan painopisteitä ovat:

- 1) kulttuurien välisyyteen liittyvien taitojen vahvistaminen kulttuuriperintökasvatuksen saatavuutta edistämällä
- 2) hankkeiden tuloksina syntyvien digitaalisten aineistojen levittäminen ja jalkauttaminen käyttäjille
- 3) kohde- ja sidosryhmäverkoston kehittäminen ja toimijoiden palveleminen

Kulttuuriperinnön avaaminen ja saavutettavuus edellyttävät lasten ja nuorten parissa työskenteleviltä kasvattajilta tietoa, valmiuksia ja konkreettisia työkaluja. Seura tukee toiminnallaan kulttuuriperintökasvatuksen toimijaverkostoa, johon kuuluvat sekä yksittäiset kasvattajat että kasvatusta, opetusta, koulutusta ja nuorisotyötä organisoivien tahot. Vuonna 2016 seura julkaisee neljä uutta asiantuntijatyönä tuotettua digitaalisia aineistoa, joiden levittämiseen ja jalkauttamiseen panostetaan sekä vakio- että hanketoiminnassa.

##### 4.1. Asiantuntijatyö ja -vaikuttaminen on seuran vakiintunutta perustoimintaa

---

<sup>1</sup> Perustuslaki 17§ ja 20§. Yleissopimus lapsen oikeuksista, erityisesti artiklat 29, 30, 31.

Asiantuntija- ja vaikuttamistyön tavoitteena on, että kulttuuriperintöpedagogiikka kehittyy ja implementoituu kasvatustyöhön. Tavoitteena on myös, että kulttuuriperintökasvatuksen painoarvo osana koulutus-, kulttuuri-, ja ympäristöpolitiikkaa vahvistuu. Asiantuntijatyö läpäisee koko seuran toiminnan pedagogiikan kehittämisen hankkeiden toteuttamiseen ja lausuntojen laatimiseen. Asiantuntija- ja vaikuttamistyö vuonna 2016 koostuu työryhmätyöskentelystä ja muusta asiantuntijayhteistyöstä, palveluiden tarjoamisesta sekä lausunnoista.

Seuran jäsenyydet työryhmissä:

- Kestävän kehityksen toimikunta (Valtioneuvosto. Asetetaan uudelleen vuoden 2015 jälkeen)
- Kulttuuriperintöalan neuvottelukunta (2014–2017) (Museovirasto)
- Maailmanperintöstrategian toimeenpanosuunnitelma työryhmä (tulossa)
- Euroopan kulttuuriympäristöpäivien työryhmä (2015–2017) (Ympäristöministeriö)
- Ympäristö- ja kestävän kehityksen kasvatuksen Pyöreä pöytä (Suomen Ympäristökasvatuksen seura)
- Kotiseutuliiton kouluopetusjaosto

Seuran muu asiantuntijayhteistyö pitää sisällään muun muassa:

- Maailmanperintökomitea- ja strategiayhteistyö Museoviraston ja opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa
- Ympäristö- ja kestävän kehityksen kasvatuksen ja koulutuksen yhteistyö opetus- ja kulttuuriministeriön, ympäristöministeriön, ympäristökasvatusjärjestöjen sekä muiden toimijoiden kanssa
- Unesco-yhteistyö opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa
- Osallistuminen Unescon aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen toimeenpanoon (yhteistyö Museoviraston kanssa)
- Vuosittaisen Kulttuuriympäristön tekijät –kilpailun suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä Euroopan Kulttuuriympäristöpäivien työryhmän kanssa
- Yhteistyö yliopistojen ja tutkijoiden kanssa
- Europa Nostra Finlandin hallitus (toiminnanjohtajan henkilöjäsenyys)

Seura edistää toiminnallaan keskeisten strategioiden ja ohjelmien toteutumista ja jalkautumista. Näitä ovat muun muassa Opetussuunnitelmien ja tutkintojen perusteet, Kulttuuriympäristöstrategia, Maailmanperintöstrategia, Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma (2014–2018), Sopimus Aineettomasta kulttuuriperinnöstä ja Faron puiteyleissopimus kulttuuriperinnön yhteiskunnallisesta merkityksestä (ratifiointi kesken).

Lisäksi seura tarjoaa asiantuntijapalveluita kuten luentoja ja konsultointia toimijaverkostolle, sekä laatii lausuntoja. Vuonna 2016 valmistaudutaan lausumaan muun muassa Varhaiskasvatussuunnitelmien perusteista, Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista, Nuorisopolitiikan kehittämisohjelmasta sekä Museopoliittisesta ohjelmasta.

#### **Asiantuntija- ja vaikuttamistyön kehittäminen vuonna 2016:**

- paikallisen opetussuunnitelmatyön tukeminen (kevät 2016)
- kulttuuriperintökasvatuksen merkityksen terävöittäminen kulttuurisen kompetenssin vahvistamisessa sekä kulttuurien välisen rakentavan vuoropuhelun edistämässä
- kulttuuriperintöpedagogiikan kehittäminen, muun muassa uudet menetelmät
- yliopistoyhteistyön tiivistäminen ja tutkimuksen edistäminen
- koulutusyhteistyön käynnistäminen: mahdollisten yhteistyökumppaneiden kartoitus

#### 4.2. Hankkeiden ja projektien toteuttaminen

Seuran keskeinen toimintamuoto on kehittämis- ja yhteistyöhankkeiden toteuttaminen. Hanketoiminta mahdollistaa ajankohtaisten avauksien tekemisen sekä vastaamisen toimintaympäristön muutoksiin. Hankkeissa kehitetään kulttuuriperintökasvatuksen pedagogiikkaa (menetelmät ym.) ja niiden tuloksena syntyy muun muassa uutta tietoa, julkaisuja, materiaaleja ja työkaluja käytännön työn tueksi. Hankkeiden myötä seuran yhteistyökumppanuudet lisääntyvät ja kulttuuriperintökasvatuksen verkosto laajenee. Hankkeissa konkretisoidaan keskeisten strategioiden ja politiikkaohjelmien tavoitteita ja ne tukevat opetussuunnitelmien toteuttamista käytännössä.

Vuonna 2016 on seuran kärkihankkeen Kulttuurivoltin (2015–2016) toinen ja viimeinen toimintavuosi. Hankkeen tuloksena syntyy ”kulttuurikasvatussuunnitelma.fi” -työkalu, joka julkaistaan Educa-messuilla tammikuun lopussa. Työkalu tukee kuntia paikallisen kulttuurikasvatussuunnitelmien laatimisessa. Vuoden aikana järjestetään myös valtakunnallinen työpajakiertue 15 paikkakunnalla.

Vuonna 2016 saatetaan loppuun myös Kohti kestävää kulttuuria -hanke (2014–2016) ja Maailmanperintökasvatuksen kehittämishanke (2013–2016). Kohti kestävää kulttuuria -hankkeen tuloksena syntyy ”kulttuurinvuosikello.fi” -palvelu kulttuurisesti kestävästä kasvatuksen suunnittelun ja toteutuksen tueksi. Palvelu sisältää lukuisia materiaaleja sekä työkaluja. Maailmanperintökasvatuksen kehittämishankkeen (2013–2016) tuloksena syntyy ”Operaatio maailmanperintö” -verkkopeli yläluokille. Pelin arvioitu julkaisuajankohta on kansainvälisenä maailmanperintöpäivänä 18.4.2016. Seuran tarkoituksena on jatkaa kulttuurikasvatussuunnitelmatyötä sekä kehittää edelleen kulttuurisesti kestävästä kasvatusta sekä maailmanperintö- ja kulttuuriympäristökasvatusta.

Yhteistyöhankkeista päättyvät Suomen museoliiton kanssa yhteistyössä toteutettava Linkki – museot mediakasvattajiksi (2015–2016) sekä Ihan Nurkan takana (2014–2016), joka on osa Maaseudun Sivistysliiton koordinoimaa Paikan tuntu -hankekokonaisuutta. Ihan Nurkan takana -hankkeen tuloksena syntyy kulttuuriympäristökasvatuksen verkkoaineisto nurkantakana.fi. Linkki-hankkeessa tuotetaan vuonna 2015 ilmestyvän julkaisun lisäksi verkkosivusto, joka kokoaa yhteen muun muassa museoiden kasvatukseen suunnattuja materiaaleja.

Seuran toiminta laajenee myös Eurooppaan ja sen ulkopuolelle. Ympäristöministeriön asettaman Euroopan Kulttuuriympäristöpäivien työryhmän jäsenenä seura jatkaa aktiivisesti lapsille ja nuorille suunnatun vuosittaisen Kulttuuriympäristön tekijät -kilpailun toteuttamista ja kehittämistä. Yhteistyössä työryhmän kanssa tavoitteena on myös käynnistää hankesuunnittelu kilpailun levittämiseksi Euroopan laajuiseksi toiminnoksi. Lisäksi seura tukee toiminnallaan Suomen jäsenyyttä Maailmanperintökomiteassa (2014–2017)

Uutena avauksena seura on hakenut Suomi 100- juhlavuositoimikunnalta taloudellista yhteistyötä suomalaisen kulttuuriperinnön moninaisuutta koskevan julkaisun sekä lavaohjelmien ja paneelien tuottamiseksi. Seuran tavoitteena on myös käynnistää lapsille suoraan suunnattu työpajatoiminta. Näille uusille avauksille haetaan erillisrahoitusta. (liite 2)

#### **Hanketyön kehittäminen 2016:**

- **Kohderyhmien tavoittaminen** hankkeiden toteuttamiseksi suuremmin kentän toiveiden ja tarpeiden perusteella.
- Laajempien hankkeiden ja hankekokonaisuuksien käynnistäminen
- Pohjoismaisen ja Euroopan laajuisten yhteistyön mahdollisuuksien kartoittaminen hanketyössä

#### 4.3. Tiedottaminen ja tulosten jalkauttaminen

Painopisteenä on uusien aineistojen ja palvelujen saattaminen käyttäjien tietoisuuteen sekä niiden jalkauttaminen. Toimenpiteet ovat:

- Läsnäolo jo olemassa olevissa, kohderyhmän käyttämissä, medioissa ja kanavissa
- Viestintäyhteistyön tiivistäminen yhteistyökumppaneiden kanssa aineistojen ja palveluiden levittämisessä
- Verkkosivujen kehittäminen siten, että ajankohtainen tieto, materiaalit ja julkaisut ovat avoimesti saatavilla verkkosivuilla. Sivujen markkinointi.
- Sosiaalisessa mediassa jatketaan facebookin ja twitterin käyttöä sekä otetaan käyttöön uusia kanavia (instagram)
- Uutiskirjeiden lähettäminen: seura lähettää kahta uutiskirjeitä ("Ajankohtaiset") kahdelle kohderyhmälle: kasvattajille (yli 600 tilaajaa) ja laajemmalle yleisölle eli yhteistyökumppaneille ja muille kiinnostuneille. Uutiskirjeitä lähetetään noin 4–6 kertaa vuodessa.
- Artikkeleiden ja blogien kirjoittaminen
- Osallistuminen Educa-messujen Kulttuuritorille 29.–30.1.2016. Mahdollisuuksien mukaan valmistautuminen Educa 2017-messuille.
- Osallistuminen mahdollisuuksien mukaan Suomen Ympäristökasvatuksen seuran järjestämille ympäristökasvatuspäiville ja Suomen Kotiseutuliiton järjestämille Kotiseutupäiville.
- Seuran tuottamien julkaisujen, aineistojen ja palveluiden saatavuuden parantaminen varmistamalla niiden näkyvyys muiden ylläpitämässä sähköisissä palveluissa ja sivustoilla.
  - o osallistuminen ympäristöministeriön tuottaman kulttuuriympäristomme.fi -palvelun toimituskuntaan
  - o yhteistyö Opetushallituksen kanssa (edu.fi, Hyvät käytännöt ja OPS2016 tuki), Luonto- ja ympäristökoulujen liiton (MAPP – kestävän kehityksen kasvatuksen materiaalipankki), opetus- ja kulttuuriministeriön (EduCloud/Pilviväylä) ja Kansalliskirjaston kanssa (Finna)

#### **Tiedottamisen ja tulosten jalkauttamisen kehittäminen:**

- Kohderyhmien tavoittaminen ja kulttuuriperintökasvatuksen toimijoiden verkostoituminen
- Aktiivisten jäsenten ja vapaaehtoisten verkoston perustaminen
- Viestinnän työkalujen ja osaamisen hankinta
- Vuorovaikutteisen ja monikanavaisen viestinnän toteuttamisen käynnistäminen

#### **4.4. Seura 10-vuotta**

Vuonna 2016 seura täyttää 10-vuotta. Tämän kunniaksi seura tuottaa julkaisun ”mun kulttuuriperintö” sekä järjestää juhlallisen tilaisuuden.

#### **5. Talous ja rahoitus**

Seura rahoittaa vakio- ja hanketoimintaansa opetus- ja kulttuuriministeriön ja ympäristöministeriön myöntämällä yleisavustuksilla sekä opetus- ja kulttuuriministeriön ja säätiöiden myöntämällä erityis- ja hankeavustuksilla. Julkisen talouden heikkenemisestä huolimatta varmistetaan seuran saamien yleisavustusten jatkuvuus. Lisäksi jatketaan aktiivista rahoituksen hakemista uusille kehittämis- ja yhteistyöhankkeille eri lähteistä.

#### **6. Jäsentoiminta**

Jäsenille järjestetään yhdestä kahteen jäsentilaisuutta ja tiedotetaan kulttuuriperintökasvatuksen ja seuran ajankohtaisista asioista. Tavoitteena on kehittää jäsen- ja muuta toimintaa kokoamalla aktiivisten jäsenten verkosto, joka tarjoaa asiasta innostuneille mahdollisuuden osallistua kulttuuriperintökasvatukseen, keskinäiseen verkostoitumiseen sekä oman asiantuntemuksen jakamiseen. Seuralla on vapaaehtoinen jäsenihteeri.

#### **7. Julkaisut ja aineistot**

Seuran tuottamat julkaisut ja aineistot ovat vapaasti saatavilla seuran verkkosivuilla osoitteessa [www.kulttuuriperintokasvatus.fi](http://www.kulttuuriperintokasvatus.fi). Vuonna 2016 valmistuvat seuraavat digitaaliset aineistot:

- 1) kulttuurikasvatussuunnitelma.fi -työkalu kunnille
- 2) kulttuurinvuosikello.fi -verkkopalvelu kulttuurisesti kestävän kehityksen kasvatukseen suunnitteluun ja toteutukseen muun muassa päiväkodeille, kouluille ja muille toimijoille
- 3) nurkantakana.fi -verkkoaineisto kulttuuriympäristökasvatukseen noin 6–15 vuotiaiden lasten kanssa toimiville kasvattajille (Yhteisjulkaisu Maaseudun Sivistysliiton kanssa)
- 4) Operaatio maailmanperintö -verkkopeli yläluokille
- 5) museokasvatus.fi (työnimi) –verkkosivusto/-palvelu kasvattajille (yhteistyössä Suomen Museoliitto)

#### **8. Hallinto ja kokoukset**



Vuosikokous järjestetään kevättalvella. Hallitus kokoontuu vuoden aikana 6–10 kertaa. Hallituksen kokouksissa seurataan tavoitteiden toteutumista ja suunnitelmien etenemistä sekä päätetään toteuttamistavoista ja toimintamuodoista.

## 9. Kulttuuriperintökasvatuksen yhteistyöryhmä

Vuonna 2013 perustettu seuran toimintaa tukeva Kulttuuriperintökasvatuksen yhteistyöryhmä kokoontuu noin kaksi kertaa. Kulttuuriperintökasvatuksen yhteistyöryhmään kuuluvat edustajat Opetus- ja kulttuuriministeriöstä (kulttuuri- ja taidepolitiikan, koulutuspolitiikan ja nuoriso- ja liikuntapolitiikan osastoilta) Ympäristöministeriöstä, Opetushallituksesta ja Museovirastosta.

## 10. Henkilöstö

Seurassa on kaksi toimihenkilöä vakituisessa työsuhteessa: toiminnanjohtaja Hanna Lämsä ja erityisasiantuntija Marja Laine. Päätoimisen erityisasiantuntijan ollessa opintovapaalla toimea hoitaa sijainen Ira Vihreälehto (1.11.2015–31.10.2017). Lisäksi rahoituksen varmistuttua seura työllistää seuraavat hanketyöntekijät:

Maailmanperintökomitea- ja strategiatyössä jatkaa kokopäiväisenä maailmanperintökoordinaattorina Wiktoriina Hurskainen.

Kulttuurivoltti-hankkeessa jatkaa puolipäiväisenä hankekoordinaattorina Jutta Setälä.

Ihan nurkan takana -hankkeessa jatkaa puolipäiväisenä hankevastaavana Ilana Rimón.

Maailmanperintökasvatuksen kehittämishankkeessa ja Kohti kestäväää kulttuuria -hankkeissa jatkaa tuntityöntekijänä vastaava tuottaja Miika Lahti (hankkeiden loppuun eli kevät 2016).

Seura palkkaa tarvittaessa muita työntekijöitä sekä ottaa mahdollisuuksien mukaan harjoittelijoita.