

BAKGRUND

Föreningen för kulturarvsfostran i Finland organiserar under 2018 projektet *Moi! Hej! Tere! Marhaba! Sobedo!* – De ungas situationsbilder och mångsidiga möten.

Projektets huvudsamarbetspartners är Bildkonstlärarna rf, Förbundet för konstkolor för barn och unga i Finland rf, Suomi-skolorna och Helinä Rautavaaras museum. Projektet finansieras av Niilo Helanders stiftelse.

Projektet samarbetar också med projektet *Omia ja toisten polkuja* som leds av Bildkonstlärarna rf och Förbundet för konstkolor för barn och unga i Finland rf. Projektsamarbetet är anknytt till den internationella kongressen för konstundervisning (Interventions 18-21.6.2018) och dess utställning.

Målet med projektet är att bekanta sig med kulturarvsuttryck på ett vardagligt sätt med hjälp av hälsningsseder. Målet är att bekanta sig med andra unga och med hälsningsseder i olika former hos oss och annanstans.

TILLSTÅNDETS ANVÄNDINGSOMRÅDE

Lärare och elever/studerande/unga på olika skolnivåer, olika ämneslektioner och -kurser, samt inom ungdomsarbete, kan delta i projektet.

De inom projektet anmälda och förverkligade arbetena samlas i en Google Drive mapp och därifrån publiceras materialet på YouTube kanalen och i materialbanken *Kulttuurin vuosikello* som upprätthålls både av Föreningen för kulturarvsfostran i Finland.

Elevernas bildkonstarbeten som deltar i projektet kan också delta i den utställning som organiseras av projektet *Omia ja toisten polkuja*, vilket leds av Bildkonstlärarna rf och Förbundet för konstkolor för barn och unga i Finland rf. Utställningen hålls i samband med konstundervisningens internationella kongress, *Interventions*, som arrangeras 18-21.6.2018 i Aalto universitetets utrymmen i Otnäs, Esbo.

Baserat på elevarbetena som deltar i utställningen *Omia ja toisten polkuja* kommer även en digital och allmänt tillgänglig publikation att skapas. Några elevarbeten kommer att ingå i programmet (t.ex. öppningstillfället) på InSea:s *Interventions* kongress. Därutöver kommer en egen YouTube kanal, ett Instagram konto, ett Facebook evenemang (samt eventuellt en egen Facebook sida) att öppnas för projektet *Omia ja toisten polkuja*.

Dessutom kommer bilder av elevarbeten, dokumentärbilder från utställningen, stillbilder baserade på videon samt dokumentationsbilder från projektets undervisningstillfällen att användas på arrangörens internetsidor samt i projektkommunikationen och -informationen i olika medier, inklusive sociala medier.

BEVILJADE TILLSTÅND

Med det här tillståndet beviljar den studerande (eleven) / vårdnadshavaren för den minderåriga eleven följande tillstånd till Situationsbilder -projektets arrangörer för publikation, användning och presentation.

De bilder och audiovisuella arbeten som eleven / den minderåriga unga har skapat i skolan eller inom ungdomsaktiviteter i samband med Situationsbilder -projektet får publiceras, användas, lagras och presenteras.

Markera med ett kryss det som tillståndet beviljas för:

- Inom projektets Google Drive –materialdistributionstjänst

- I materialbanken *Kulttuurin vuosikello* (internetjänsten administreras av Föreningen för kulturarvsfostran i Finland rf.)
- På arrangörens YouTube kanal (kontot administreras av Föreningen för kulturarvsfostran i Finland rf.)
- På arrangörens Instagram konto (kontot administreras av Föreningen för kulturarvsfostran i Finland rf.)
- På arrangörens Facebook sida (möjligtvis ett evenemang eller en grupp)
- Inom arrangörens och huvudsamarbetspartnerns projektkommunikation och –information, inklusive på de internetsidor och sociala medier (Instagram, Twitter och Facebook) som administreras av arrangörerna, och i projektets tryckta publikationer
- Utställningen i Helinä Rautavaaras museum på hösten 2018.

Poistettu: a

Deltagande med Situationsbilder -arbeten i utställningen *Omia ja toisten polkuja*:

- Utställningen *Omia ja toisten polkuja* (preliminärt 17.6.–7.7.2018, Aalto universitetets kampusområde i Otnäs, Esbo)
- InSea:s Intervention -kongress 18.–21.6.2018
- Bildkonstlärarna rf:s digitala publikation (tidningen Stylus) gällande utställningen *Omia ja toisten polkuja*
- *Omia ja toisten polkuja* –projektets egna YouTube kanal, Instagram konto samt Facebook evenemang (och eventuellt på en FB-sida). (Administreras av Bildkonstlärarna rf)

Muotoiltu

Plats och datum:

Elevens / den ungas namn och ålder:

Elevens / den ungas underskrift:

Skola eller aktivitetens organisatör:

Vårdnadshavarens namn, underskrift och namnförtydligande:

TILLSTÄNDSGIVARENS FRITT FORMULERADE BEGRÄNSNINGAR OCH VILLKOR, BL.A. GÄLLANDE IDENTIFIERINGEN AV PERSONEN (ELEVEN) INOM PROJEKTETS DOKUMENTATION:

Muotoiltu: Fontti: (Aasialainen) +Leipäteksti (Calibri), Muiden kuin latinalaisten merkistöjen fontit: Ei Lihavoitu

ANDRA VILLKOR FÖR PUBLIKATION, ANVÄNDNING, LAGRING OCH PRESENTATION

De beviljade tillstånden i anknytning till projektet och dess elevarbeten, foton och videon (inklusive dokumentation) är i kraft fem (5) år efter de undertecknats.

När Situationsbilder –arbetena diskuteras kommer upphovsrätten att i enlighet med god sed beskrivas åtminstone med, om ej specifikt förbjudet, elevens/studerandes namn och verkets eventuella namn. Dokumentärbilder inkluderar elevens/studerandes namn om det inte finns motiv att utelämnas det (till exempel vid gruppfoto) eller om det har specifikt förbjudits.

Upphovspersonerna (eleverna/studerandena/de unga) bibehåller upphovsrättigheterna till sina arbeten oberoende av verkenas förverklingssätt eller -medel.

Ansvaret för de deltagande arbetena, inklusive video- och fotoproduktionen, bärs av grundskolorna, gymnasier, bildkonstskolorna och organisatörer av andra handledda ungdomsaktiviteter. Elevernas/studerandenas lärare eller ledare fungerar därför som förmedlare av de beviljade tillstånden. Lärarna/ledarna och utbildningsanstalterna/andra organisativa aktörer ser till att upphovsrättigheterna för de tredje parter, som utgör en del av eller annars är förknippade med arbetena, och andra möjliga tillstånd har beaktats och avtalats enligt behov. För sådana kostnader ansvarar utbildningsanstalterna/skolorna/ övriga organisativa aktörer.

Ifall det anses nödvändigt kommer skolorna, utbildningsanstalterna och de andra organisativa aktörerna separat överens om tillstånd och villkor gällande sin egen verksamhet i anknytning till Situationsbilder –projektet.

Situationsbilder är ett icke-kommersiellt och allmännyttigt projekt. Målet är att stärka de ungas förståelse, kunnskap och delaktighet gällande kulturarvets mångfald.

Ingen ersättning betalas till arbetenas utställare, eller till personer som framträder i videon eller foton (inklusive dokumentering), för publikation, distribution, förmedling eller presentation eller för annan användning som definierats i det här tillståndet.

Varken Föreningen för kulturarvsfostran i Finland eller projektets huvudsamarbetspartners (Bildkonstlärarna rf, Förbundet för konstskolor för barn och unga i Finland, Suomi-skolorna och Helinä Rautavaaras museum) överläter eller säljer material, som tillståndet beviljats för, till tredje part (med undantag av användarvillkoren för Facebook, Instagram och Twitter).

Tilläggsuppgifter om projektet Situationsbilder:

<https://www.kulttuuriperintokasvatus.fi/tilannekuvia/>

Muotoiltu

Tilläggsuppgifter om utställningsprojektet Omia ja toisten polkuja:

<http://www.kuvataideopettajat.fi/omia-ja-toisten-polkuja/>

Muotoiltu

Tack för ert samarbete!

Tilläggsuppgifter och kontaktpersoner:

Projektet Situationsbilder:

Hanna Lämsä

Verksamhetsledare

Föreningen för kulturarvsfostran i Finland

tel: 040 1280818

Hanna.lamsa@kulttuuriperintokasvatus.fi

Muotoiltu

Projektet och utställningen Omia ja toisten polkuja:

Erja Väyrynen

erja.vayrynen@kuvis.fi

tel: 045 260 9535

Bildkonstlärarna rf

Anu Hietala

anu.hietala@youngart.fi

tel: 040 736 3767

Förbundet för konstskolor för barn och unga i

Finland rf

Muotoiltu

Muotoiltu