



TOIMINTAKERTOMUS

1.1.–31.12.2017

SISÄLLYS

1. KATSAUS VUOTEEN 2017
2. YLEISTÄ
 - 2.1. Toimitilat
 - 2.2. Tarkoitus ja tavoitteet
 - 2.3. Sisäisen toimintaympäristön muutokset
 - 2.4. Ulkoisen toimintaympäristön muutokset
3. HALLITUS JA HENKILÖSTÖ
 - 3.1. Hallitus
 - 3.2. Henkilöstö
4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET JA JÄSENISTÖ
 - 4.1. Kokoukset
 - 4.2. Jäsenistö
5. KUNNIAKIRJAT JA STIPENDIT
6. KULTTUURIPERINTÖKASVATUKSEN YHTEISTYÖRYHMÄ
7. ASiantuntija- ja vaikuttamistyö
 - 7.1. Hankkeet ja rahoitus
 - 7.2. Projektit
 - 7.3. Jäsenyydet ja työryhmät
 - 7.4. Lausunnot ja kommentoinnit
8. TilaisuuDET ja esiintymiset
 - 8.1. Järjestetyt tilaisuudet
 - 8.2. Puheenvuorot ja muut esiintymiset
 - 8.3. Osallistumiset kokouksiin, seminaareihin ja työpajoihin
9. JULKAISUTOIMINTA
10. TIEDOTUS JA VIESTINTÄ
 - 10.1. Verkkosivut ja uutiskirje
 - 10.2. Sosiaalinen media
 - 10.3. Blogi
 - 10.4. Tiedotteet ja medianäkyvyys
11. TALOUS

1. KATSAUS: Missä onnistuimme?

Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran historiassa vuosi 2017 tullaan muistamaan erityisesti viestinnän, koulutustoiminnan ja kansainvälisen toiminnan kehittämisestä, kohde- ja sidosryhmien tavoittamisesta sekä uuden strategian laatimistyöstä kaudelle 2018–2020.

Vuoden 2017 painopisteiden ja kehittämiskohteiden toteutuminen:

TAVOITE	TULOKSIA
<p>Kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatuksen liittyvän tiedon ja työkalujen saatavuuden edistyminen</p> <p><i>Saavutettiin erinomaisesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Kulttuurin vuosikello -palvelussa 37 000 kävijää• Seuraajien määrä kasvoi kaikissa sosiaalisen median kanavissa• Esiintymisiä ja puheenvuoroja oli yhteensä yli 40• Elävä perintö -oppimateriaali valmistui yhteistyössä Museoviraston kanssa
<p>Kohde- ja sidosryhmäverkoston sekä jäsenoiminnan kehittyminen</p> <p><i>Jäsenoiminnan osalta saavutettiin erinomaisesti.</i></p> <p><i>Uusien kohde- ja sidosryhmien ja verkoston osalta hyvin.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Elävä perintö -työpaja Yle X kiertueella tavoitti noin 600 8. luokkalaista ja 20-30 opettajaa kahdeksalla paikkakunnalla• Useita uusia jäsenetuja• Jäsenmäärä laski hieman, mutta jäsenmaksujen määrä nousi• Jäsenviestintä lisääntyi• Yhteistyökumppanuudet syvenivät
<p>Opettajille suunnatun täydennyskoulutuksen toteuttaminen</p> <p><i>Saavutettiin erinomaisesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Digiloikka kulttuuriperintöön -koulutuspäivä yhteistyössä Museoliiton kanssa• Historiakerhon vetäjien koulutuspäivä• Viisi maailmanperintökasvatuksen seminaaria• Kouluttajana toimiminen muiden järjestämässä tilaisuuksissa
<p>Kulttuurien ja sukupolvien välisyyteen liittyvän osaamisen vahvistaminen</p> <p><i>Ylisukupolvisuudessa ja kulttuuriperintötietouden ja -osaamisen merkityksen kirkastamisessakulttuurien moninaisuuden ja välisyyden kannalta on kehitettävää.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Tilannekuvia- ja Heritage Hubs -hankkeen keskiössä on kulttuurien moninaisuus ja kulttuurien välisyys

TAVOITE

TULOKSIA

Yhteistyön syventäminen tutkijoiden ja yliopistojen kanssa

Kehitettävää.

- Tilannekuvia -hankehakemuksessa mukana kulttuurintutkija.
- Ideoimme kasvatustieteen ja kulttuurintutkimuksen yhteistä tilaisuutta yliopistolle.

Alueellisuus ja uuden maakuntamallin huomioiminen toiminnassa

Alueellisuuden osalta saavutettiin.

Maakuntamallin huomioimisessa ja vaikuttamisessa siihen on kehitettävää.

- Maailmanperintökasvatuksen seminaarit järjestettiin viidellä (5) paikkakunnalla
- YleX kiertue kiersi kahdeksalla (8) paikkakunnalla
- Historiakerhoja oli seitsemällä (7) paikkakunnalla
- Mukana ympäristöministeriön ”Kulttuuriympäristöt voimavarana” –hankkeessa ja Kotiseutuliiton kuntakumppanuus -työpajassa.

Kansainvälisen toiminnan kehittyminen

Tavoite ylitettiin.

- Maailmanperintökomiteatyön neljäs ja viimeinen vuosi yhteistyössä Museoviraston kanssa
- Europa Nostra Awards -palkintohakemus kulttuurikasvatussuunnitelmatyölle yhteistyössä Lastenkulttuurikeskusten liiton kanssa
- Osallistuminen ja esiintymiset Europa Nostran seminaarissa Belgradissa ja Euroopan neuvoston European Heritage Days -workshopissa Bonnissa
- Kulttuuriympäristön tekijät / Heritage Makers -kilpailun leviäminen muualle Eurooppaan, yhteistyössä Kulttuuriympäristöpäivien työryhmä ja Euroopan neuvosto
- Heritage Hubs -hankehakemus Luova Eurooppa -ohjelman Kulttuuriperinnön eurooppalaisen teemavuoden haussa ainoana Suomesta

Lisäksi asiantuntija- ja vaikuttamistyöstä on muistettava seuran perustyöhön kuuluvat:

VERKKOPALVELUT

Hallinnoimme, ylläpidimme ja kehitimme **Kulttuurinvuosikello.fi** -materiaalipankkia, **kulttuurikasvatussuunnitelma.fi** -työkalua yhteistyössä Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton kanssa, **nurkantakana.fi** -sivustoa yhdessä Maaseudun Sivistysliiton kanssa sekä **operaatiomp.fi** -verkkopeliä. Käynnistimme yhteistyön ICOMOS Suomen osaston kanssa Operaatio maailmanperintö -pelin kehittämisessä ja levittämisessä.

VAIKUTTAMISTYÖ

Toteutimme vuoden aikana maailmanperintöstrategiaa, kulttuuriympäristöstrategiaa, Agenda 2030aa (SDG 4) ja hallituksen Lastenkulttuurin saavutettavuuden edistäminen -kärkihanketta opetus- ja kulttuuriministeriön, ympäristöministeriön ja Museoviraston rahoituksen turvin.

Vaikutimme **Museopoliittiseen ohjelmaan** lausunnolla ja kestäväen kasvatuksen ja koulutuksen kansallisten linjausten laatimisen käynnistämiseen allekirjoittamalla järjestöjen yhteisen vetoituksen opetusministerille ja osallistamalla kuulemistilaisuuteen.

VALMISTAUTUMINEN VUOTEEN 2018

Lisäksi laadimme uuden strategian kaudelle 2018–2020. Valmistauduimme Kulttuuriperinnön eurooppalaiseen teemavuoteen 2018 ja osallistumiseen Educa 2018 messuille yhteistyössä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa. Lisäksi laadimme **uuden strategian kaudelle 2018-2020**.

Vuoden 2017 tuloksia ja vaikutuksia olivat tekemässä tiimi, johon kuuluivat Hanna Lämsä, Ira Vihreälehto, Evamaria Silvennoinen, Silja Niinikangas ja Wiktoriina Hurskainen. Tiimin näkemyksiä ja nostoja löytyy kohdasta 1.2. Jäsentoiminnan huomattavasta aktivoitumisesta saamme kiittää vuoden aikana aloittanutta uutta vapaaehtoistamme, kulttuuri- ja jäsensihteeri Antti Sneekiä.

1.2. Keskeisiä tuloksia ja vaikutuksia

Asiantuntija- ja vaikuttamistyömme jatkui vuoden aikana laadukkaana ja aktiivisena. Tässä muutamia nostoja vuoden 2017 tuloksista ja vaikutuksista seuran työntekijöiltä:



IRA

*Ideoin ja toteutin Maailmanperintökasvatuksen seuraavat askeleet -hanketta, jossa järjestimme **viisi maailmanperintökasvatuksen seminaaria** opettajille maailmanperintökohteissa. Toteutimme seminaareissa myös **kyselyn opettajille ja saimme paljon uusia yhteistyökontakteja**. Seminaareissa oli puhujia Opetushallituksesta, paikallisista kouluista, Unesco-kouluista, museoista ja maailmanperintökohteista.*

*Ideoin Suomi100- juhluvuoden kampanjaamme **sata jakoa Kulttuurin vuosikellosta** ja toteutin ne yhdessä Silja Niinikankaan kanssa. Tuloksena oli yli 37 000 klikkausta sivulla vuoden aikana! Kulttuurin vuosikellon ylläpito, joka tarjoaa maksuttomia opetusmateriaaleja opettajien ja kasvattajien käyttöön, oli tärkeä työ vuoden aikana.*

*Valmistelin **opetusmateriaalipaketin elävästä perinnöstä** yhdessä erityisasiantuntija Leena Marsion kanssa Museovirastosta. Materiaalipakettiin kuuluu kortteja, pp-esityksiä, Kahoot, Wikipedia-kirjoittamista jne. Opetusmateriaali on Museoviraston ylläpitämällä aineettoman kulttuuriperinnön verkkosivuilla ja löytyy myös Kulttuurin vuosikellosta. Esittelimme sitä **YleX-kiertueella 8 koulussa ympäri Suomen**.*

*Lisäksi laadin hankehakemuksen ”**Mobiilireittejä kulttuuriperintöön**” - hankkeelle, jolle saimme kansallisen Kulttuuriperinnön teemavuoden rahoituksen sekä ideoin ja vedin historiakerhotoiminnan hanketta.*

WIKTORIINA

Olin mukana tukemassa seuran verkostoitumista, yhteistyötä maailmanperintötoimijoiden kanssa sekä toteuttamassa aktiivista kansainvälistä yhteistyötä.

Ydintehtäväni oli hoitaa menestyksellisesti maaliin Suomen jäsenyys maailmanperintökomiteassa. Valmistauduin ja osallistuin maailmanperintökomitean 41. istuntoon Puolan Krakovassa. Lisäksi osallistuin maailmanperintösopimusosapuolten kokoukseen marraskuussa Pariisissa, jossa Suomen komiteakausi saatiin päätökseen ja Norja valittiin komiteaan. Kävin myös kertomassa komiteatyöstä norjalaisille Oslossa marraskuussa 2017. Järjestin komiteakauden päättäjäiskaronkan sidosryhmäläisille loppuvuodesta Tamminiemessä.

Raumalla syyskuussa järjestetyssä Pohjoismaiden maailmanperintökohteiden vuositapaamisessa sain muun muassa pohtia miten ja mitä maailmanperintökohteet voisivat kouluille tarjota ja miten kouluverkostoa voisi vahvistaa.

Toteutin myös seuran tavoitteiden mukaista maailmanperintötietouden avoimuutta ja saavutettavuutta sekä kehityin osaamiseni jakamisessa opettajille.

Osallistuin maailmanperintökasvatuksen seminaareihin maailmanperintökohteissa, jossa sain puhua opettajille ja kasvattajille maailmanperinnöstä. Hoidin seuran ja Museoviraston yhteisen Yhteinen maailmanperintömme -kiertonäyttelyn Suomenlinnasta Petäjävedelle ja sieltä Raumalle sekä osallistuin verkkonäyttelyn ja tehtävivihkosen laatimiseen.

SILJA

Kulttuurin vuosikellon 100 jakoa somessa:

Tein Kulttuurin vuosikelloa tunnetummaksi sosiaalisessa mediassa (Facebook, Twitter, Instagram) toteuttamalla kampanjaa, jossa jaoimme vuosikellosta materiaaleja liittyen esimerkiksi erilaisiin juhlapäiviin ja perinteisiin. Kampanja toi huomasti uusia kävijöitä Kulttuurin vuosikello -sivustolle!

Verkkosivujen käytettävyyden parantaminen ja Kymppi-sivuston ideointi ja toteuttamisen käynnistäminen

Olin mukana ideoimassa ja suunnittelemassa seuran verkkosivujen päivittämistä – niiden loogisuus ja käytettävyys parantui tekemällä pieniä, mutta merkittäviä muutoksia. Myös historiikkisivusto Kymppi sai alkunsa, ja sen valmistuttua täyteen mittaansa saadaan seuralle mainio, tiivis aikajana, jonka kautta kenen tahansa seuran toiminnasta kiinnostuneen on helppo tutustua seuran toimintaan ja kehitykseen.

Seuran toiminnan tekeminen tutuksi Educa-messuilla ja muuten!

Aloitin messukoordinaattorina joulukuussa ja ryhdyin valmistelemaan osallistumista Educa-messuille yhteistyössä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa. Vuoden aikana olin mukana myös jäsenoiminnan kehittämisen, Suomi 100 -tiedottamisessa sekä monessa muussa.



HANNA

*Osallistuin Euroopan neuvoston järjestämään, **European Heritage Days** -ohjelmaan liittyvään kestävyys teemaiseen workshoppiin Helsingissä syyskuussa sekä **Heritage & Education** workshoppiin Bonnissa marraskuussa. Workshop oli ensimmäinen EHD tapahtuma, jossa teemana oli opetus. Bonnissa pidin esityksen Kulttuuriympäristön tekijät (**Heritage Makers**) -kilpailusta ja olin mukana suunnittelemassa Kulttuuriympäristön tekijät -kisan eurooppalaista laajennusta sekä workshopissa että Kulttuuriympäristöpäivien työryhmässä. On hienoa, kun pitkäjänteinen työ rupeaa kantamaa hedelmää.*

*Suunnittelin yhdessä Gerd Norrgårdin ja Ira Vihreälehdon kanssa **Heritage Hubs** -hanketta ja vastasin hakemuksen laatimisesta Luova Eurooppa -ohjelmaan. Prosessin aikana tutustuin paremmin Luova Eurooppa -ohjelmaan ja saimme myös valtavasti kontaktipyynnöitä ympäri Eurooppaa. Prosessi oli myös vaativa pienelle organisaatiolle.*

*Olin tiivistä mukana seuran **strategiatyössä** työryhmän jäsenenä sekä valmistelemassa työryhmän tapaamisia ja kirjoittamassa strategiapaperia. Strategiatyöskentely oli sujuvaa ja innostavaa ja osui sopivasti myös Johtamiskoulutuksessani käsiteltäviin teemoihin. Aloitin koulutuksen syksyllä oppisopimuksena - on hienoa, että seura haluaa kehittyä organisaationa ja työpaikkana kouluttamalla työntekijöitään.*

*Lisäksi vastasin tavalliseen tapaan seuran taloudesta ja hallinnosta sekä ideoin ja valmistelin **Tilannekuvia** -hanketta, jolle saimme säätiörahoituksen.*

2. YLEISTÄ

2.1. Toimitilat

Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura ry (2148270–7) on avoin ja valtakunnallinen kansalaisjärjestö. Seura on perustettu 11.5.2006. Seuran toimisto sijaitsee vuonna 2017 Ritarihuoneella, osoitteessa Hallituskatu 2 B 00170 Helsinki. Muutimme toisesta kerroksesta kolmanteen huhtikuussa.

2.2. Tarkoitus ja tavoitteet

Sääntöjen mukaan seuran toiminnan tarkoituksena on tukea ja kehittää suomalaisen kulttuuriperinnön opettamista ja vaalimista. Seuran toiminta korostaa yksilöiden valmiuksia tunnistaa sekä kulttuurin muutoksen, että sen jatkuvuuden merkitys kestävästä tulevaisuudesta kannalta.

Strategian 2013–2017 mukaan seuran toiminnan tavoitteena on

- lisätä kulttuuriperintöön liittyvää osaamista ja tietoisuutta ja
- tukea kulttuurista ja yhteiskunnallista osallisuutta, osallistumista ja yhteisöllisyyttä sekä
- edistää kestävästä elämäntapaa.

Seuran missio on edistää kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatusta vaikuttamalla edellytyksiin toteuttaa niitä sekä tukemalla kasvattajien ja opettajien valmiuksia tähän työhön. Tavoitteidensa saavuttamiseksi seura toimii asiantuntijana ja vaikuttajana, toteuttaa kehittämishankkeita sekä viestii ja verkostoitu aktiivisesti.



2.3. Sisäisen toimintaympäristön muutoksia

Sisäisen toimintaympäristön muutokset liittyivät uusiin toimitiloihin ja ihmisiin.

Muutimme Ritarihuoneella kerrosta ylemmäs 3. kerrokseen. Muuton jälkeen saimme nauttia tästä vaikuttavasta näkymästä päivittäin ja esitellä sitä vieraillemme. Bonuksena toimitiloihin kuuluu myös salista kantautuva musiikki sekä toisinaan toki myös soittimien viritysäänet.

Hallituksessa aloitti keväällä kaksi uutta jäsentä: **Antti Honkanen** ja **Terhi Pietiläinen**. Inkeri Ruokonen ja Tapio Turpeinen jäivät pois hallituksesta. Toimistolla oli koko vuoden töissä osa-aikaisena järjestösihteerinä **Silja Niinikangas**.

Seuran vapaaehtoiseksi kulttuuri- ja jäsenihteeriksi valittiin jäsen **Antti Sneck** keväällä 2017. Jäsenihteeriä haettiin avoimella haulla, joka lähetettiin jäsenille sekä jaettiin myös sosiaalisessa mediassa. Vuoden aikana jäsenoiminta aktivoitui huomattavasti. Jäsenetuja, kuten tarjouksia lehtitilauksista, ravintoloista ja matkavarauksista sekä kutsuja taidenäyttelyiden avajaisiin tuli runsaasti lisää. Yhteydenpito ja viestintä jäsenten kanssa oli merkittävästi aktiivisempaa.

Meillä myös liikuttiin ja tehtiin suhteellisen paljon etätöitä – eniten tästä kertyi kokemusta erityisasiantuntija **Ira Vihreälehdolle**, joka kulki Helsinkiin Tampereelta kahtena-kolmena päivänä viikossa. Maailmanperintökoordinaattori **Wiktoriina Hurskainen** teki töitä Museovirastossa, mutta osallistui säännöllisesti yhteisiin tapahtumiin.

Vahvistimme henkilöstön osaamista ja ammattitaitoa myös kouluttautumalla. Seuran toiminnanjohtaja **Hanna Lämsä** aloitti Johtamisen erikoisammattitutkinnon suorittamisen oppisopimuskoulutuksena. Työpaikkakouluttajana toimi hallituksen puheenjohtaja Kati Mikkola ja koulutuksen järjestäjänä Markkinointi-instituutti. Maailmanperintökoordinaattori Wiktoriina Hurskainen valmistui museoalan merkonomiksi. Hallituksen päätöksen mukaan ”kikypäivät” käytetään uuden oppimiseen tai osaamisen vahvistamiseen ja tässä lähtökohtana ovat työntekijöiden esittämät toiveet.

Työsuojelupäällikkönä toimi toiminnanjohtaja Hanna Lämsä ja työsuojeluvaltuutettuna Wiktoriina Hurskainen. Työterveyshuollon toimintasuunnitelma päivitettiin kaudelle 2018–2020.



Töissä Vallisaassa ”Tee töitä ulkona” -päivänä 18.5.2017. Kuvassa Ira Vihreälehto, Evamaria Silvennoinen ja Wiktoriina Hurskainen. Kuva: Hanna Lämsä.

2.4. Ulkoisen toimintaympäristön muutoksia

SUOMI 100-VUOTTA JA KULTTUURIPERINNÖN EUROOPPALAINEN TEEMAVUOSI

Vuosi 2017 oli Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuosi ja seura oli mukana juhluvuodessa omalla Suomi100 -ohjelmallaan. Vuoden aikana käynnistimme myös valmistautumisen Kulttuuriperinnön eurooppalaisen teemavuoteen 2018. Aloitimme Museoviraston kutsamana teemavuoden yhteistyöryhmän jäsenenä sekä suunnittelimme ja laadimme hakemuksen kahdelle teemavuoteen liittyvälle kehittämishankkeelle.

KULTTUURIPOLITIikka

Keskeisiä, myös seuran toimintaan vaikuttaneita kulttuuripolitiikan asiakirjoja ja prosesseja olivat Maailmanperintöstrategia ja sen toimeenpanosuunnitelma, aineettoman kulttuuriperinnön toimeenpano, Museopoliittisen ohjelman laatiminen, Taiteen ja kulttuuriin saavutettavuuden kärkihanke, Euroopan neuvoston puiteyleissopimuksen kulttuuriperinnön yhteiskunnallisesta merkityksestä (ns. Faron sopimus) hyväksyminen eduskunnassa, kulttuuripolitiikan strategia 2025 sekä valtionavustusuudistuksen eteneminen.

Seuran toiminta kytkeytyi myös opetus- ja kulttuuriministeriön julkistamaan Merkityksellinen Suomessa -toimintaohjelmaan. Seuran näkemyksen mukaan kulttuuriperintö on väylä osallisuuteen kulttuurissa ja yhteiskunnassa, mikä tukee moninaisuutta, yhdenvertaisuutta ja hyvinvointia.

Keskustelu vähemmistöjen ja alkuperäiskansojen – erityisesti saamelaisten – asemasta, historiallisesta ja tämänhetkisestä kohtelusta sekä kulttuurisista että poliittisista oikeuksista lisääntyi. Tämä näkyi myös seuran toiminnassa. Seurasimme keskustelua ja suunnittelimme toimenpiteitä. Osallistuimme Kansallisarkiston seminaariin helmikuussa ja Pedaali ry:n matkalle Inariin lokakuussa, jossa tutustuimme myös paikallisiin kouluihin.

KOULUTUS- JA NUORISOPOLITIikka

Vuoden 2017 aikana vahvistettiin taiteen perusopetuksen perusteet ja opetussuunnitelmien käyttöönotto eteni asteittain. Aikuisten perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet olivat lausuntokierroksella. Nuorisolaki astui voimaan 1.1.2017 ja nuorisopoliittinen ohjelma kesäkuussa.

YMPÄRISTÖ- JA KESTÄVÄN KEHITYKSEN POLITIIKKA

Seura toteutti toiminnassaan Kulttuuriympäristöstrategiaa ja sen toimeenpanosuunnitelmaa. Toteutimme Kestävän kehityksen Agenda 2030 tavoitteita ja toimintaohjelmaa – erityisesti tavoitetta *4. Taata kaikille avoin, tasa-arvoinen ja laadukas koulutus sekä elinikäiset oppimismahdollisuudet* ja sen alatavoitetta 4.7.¹ Olimme jäseniä Euroopan kulttuuriympäristöpäivien työryhmässä sekä kulttuuriympäristömme. fi -toimituskunnassa. Osallistuimme myös Kulttuuriperinnön teemavuoden somekampanjan suunnittelutapaamiseen Ympäristöministeriössä.

Kestävän kehityksen kasvatuksen työ liikahti eteenpäin vuoden aikana. Taustalla oli Kehys ry:n ja OKKA-säätiön aloitteesta laadittu järjestöjen yhteinen kirje opetusministeri Sanni Grahn-Laasoselle, jota seura oli mukana allekirjoittamassa. Ministeri kutsui tahot pyöreän pöydän tapaamiseen Säätytalolle syyskuussa. Tapaamisessa keskusteltiin linjausten laatimiseen liittyvistä keskeisistä kysymyksistä sekä työskentelyn tavoista. Grahn-Laasosen mukaan linjaukset valmistellaan laajapohjaisena hallinnon ja järjestöjen muiden keskeisten toimijoiden yhteistyönä vuoden 2018 aikana. Työryhmät kokoontuvat keväällä 2018 ja työ valmistuu vuoden 2018 loppuun mennessä.

TALOUSNÄKYMÄT

Opetus- ja kulttuuriministeriön käynnistämä taiteen ja kulttuurin valtioavustuspolitiikan uudistaminen näkyi seuran taloudessa positiivisella tavalla. Uudistuksen tavoitteena on muun muassa strategisempi avustuspolitiikka, mikä nähdäksemme tuki seuran toiminnan vaikuttavuuden arvioimista ja näkyi kohonneena toiminta-avustuksena. Julkinen talous osoitti toipumisen merkkejä.

1 Varmistaa vuoteen 2030 mennessä, että kaikki oppijat saavat kestävän kehityksen edistämiseen tarvittavat tiedot ja taidot esimerkiksi kestävästä kehityksestä ja kestäviä elämäntapoja, ihmisoikeuksia, sukupuolten tasa-arvoa, rauhan ja väkivallattomuuden kulttuurin edistämistä, maailmankansalaisuutta, kulttuurien monimuotoisuuden sekä kulttuurin osuutta kestävässä kehityksessä arvostavan koulutuksen kautta.

3. HALLITUS JA HENKILÖSTÖ

3.1. Hallitus

Seuran hallituksessa vuosikokoukseen asti olivat Kati Mikkola (puheenjohtaja), Maire Mattinen (varapuheenjohtaja), Inkeri Ruokonen, Tapio Turpeinen, Sarita Friman-Korpela ja Anna Jantunen. Varajäseniä olivat Historian ja yhteiskuntaopin opettajien liitto ry./Kati Hynönen ja Miikka Pörsti ja Matti Nieminen. Hallituksesta jäivät pois Inkeri Ruokonen ja Tapio Turpeinen.

Vuosikokouksessa seuran hallituksen puheenjohtajaksi valittiin toiselle kaudelle Kati Mikkola. Varsinaiseksi jäseniksi vuosikokouksessa valittiin uutena Antti Honkanen ja jatkavina Maire Mattinen, Miikka Pörsti, Sarita Friman-Korpela ja Anna Jantunen. Varajäseniksi valittiin uutena Terhi Pietiläinen sekä Kati Hynönen/HYOL ja Matti Nieminen.

Hallitus valitsi keskuudestaan varapuheenjohtajaksi Maire Mattisen. Talousvastaavaksi nimettiin Kati Mikkola. Hallituksen kokouksia järjestettiin vuoden aikana seitsemän kertaa. Jäsensihteerinä toimi Riitta Ahovaara vuosikokoukseen asti, jonka jälkeen kulttuuri- ja jäsensihteerinä aloitti Antti Sneck.

Strategiatyöryhmä muodostettiin ja se aloitti työnsä loppukevällä. Työryhmään kuuluivat Kati Mikkola, Maire Mattinen, Anna Jantunen, Miikka Pörsti, Ira Vihreälehto ja Hanna Lämsä.

3.2. Henkilöstö

Seuralla oli kaksi toimihenkilöä vakituudessa työsuhhteessa: toiminnanjohtaja Hanna Lämsä ja erityisasiantuntija Ira Vihreälehto. Erityisasiantuntija Marja Laine oli opintovapaalla.

Seuran määräaikaisia työntekijöitä olivat:

Wiktoriina Hurskainen, maailmanperintökoordinaattori (Maailmanperintökomitea- ja strategiatyö)

Silja Niinikangas, järjestösihteerinä, 12.12. alkaen messukoordinaattori

Kati Ranta, datasuunnittelija (Maailmanperintökomitea- ja strategiatyö) 1.11–31.12.2017.

Evamaria Silvennoinen oli korkeakouluharjoittelijana "Maailmanperintökasvatuksen seuraavat askeleet"-hankkeessa 14.3.–13.6.

Historiakerhojen vetäjät:

Veikko Leinonen (Kajaani)

Lauri Hietala (Tampere)

Jari Pönni (Lohja)

Jari Paunila (Lohja)

Salli Matinlinna (Rauma)

Maileena Vaajoensuu (Naantali)

4. YHDISTYKSEN KOKOUKSET JA JÄSENISTÖ

4.1. Vuosikokous

Vuosikokous järjestettiin 6.4.2016 John Nurmisen säätiöllä Helsingissä. Vuosikokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat ja vahvistettiin jäsenmaksuiksi 20€ henkilöjäseniltä, 10€ opiskelijoilta ja eläkeläisiltä sekä 100€ yhteisöiltä. Kokouksen puheenjohtajana toimi hallituksen entinen puheenjohtaja Heljä Järnefelt. Tilintarkastajaksi valittiin Katja Hanski, Nexia Oy.

4.2. Jäsenistö

Jäsenmäärä oli vuoden lopussa 132 (2016: 139 ja 2015:135). Yhteisöjäseniä oli kahdeksan (vuonna 2016 kuusi). Jäsentilaisuuksia järjestettiin kaksi eli vuosikokouksen yhteydessä osallistujille tarjottiin mahdollisuus tutustua oppaan johdolla John Nurmisen säätiöön. Lisäksi jäsenille järjestettiin jäsenilta Marimekolla marraskuussa. Jäsenistölle tuli tarjolle useita uusia jäsenetuja vuoden aikana.

Lue lisää: <https://www.kulttuuriperintokasvatus.fi/tapahtumat/jasenille/>

5. KUNNIAKIRJAT JA STIPENDIT

Seura myönsi kiitoksena kulttuuriperintökasvatuksen eteen tehdystä työstä kunniakirjat seuraaville henkilöille:

Jari Pönni, Lohja
Jari Paunila, Lohja
Veikko Leinonen, Kajaani
Lauri Hietala, Tampere

Seura myönsi stipendit seuraaville historiakerholaisille:

Lohjan Harjun koulu: Inka Rislakki
Kajaanin lyseo: Leevi Suutari ja Marko Räsänen
Juhannuskylän koulu: Matias Pajarre

6. KULTTUURIPERINTÖKASVATUKSEN YHTEISTYÖRYHMÄ

Yhteistyöryhmä on neuvoa-antava asiantuntijaryhmä, jonka tarkoituksena on edistää kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatusta Suomessa. Yhteistyöryhmä käsittelee kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatukseen ja sen kehittämiseen liittyviä ajankohtaisia asioita. Ryhmään kuuluvat Museoviraston, Opetushallituksen, opetus- ja kulttuuriministeriön ja ympäristöministeriön edustajat. Yhteistyöryhmä kokoontui kerran 31.5.

Ryhmän jäseniä ja varajäseniä olivat:

Kati Mikkola, Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura, puheenjohtaja
Jorma Kauppinen, Opetushallitus, varajäsen Leena Nissilä
Tuija Mikkonen, ympäristöministeriö, varajäsenenä Hanna Hämäläinen
Mirva Mattila, opetus- ja kulttuuriministeriö, kulttuuri- ja taidepolitiikan osasto, varajäsen Päivi Salonen
Hanna Forssell, Museovirasto, varajäsen Ulla Salmela
Immo Parviainen, opetus- ja kulttuuriministeriö, nuorisopolitiikan osasto, asiantuntijajäsen
Hanna Lämsä, Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura, sihteeri
Ira Vihreälehto, Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura, pysyvä asiantuntijajäsen

7. ASiantuntija- JA VAIKUTTAMISTYÖ

Vuonna 2017 Kulttuuriperintökasvatuksen ja kulttuurisesti kestävä kehityksen kasvatuksen asiantuntija- ja vaikuttamistyö jatkui laadukkaana. Seura sekä toteutti että oli mukana kehittämisen- ja yhteistyöhankkeissa ja -projekteissa, kommentoi ja lausui keskeisistä asiakirjoista, osallistui työryhmiin, tuotti materiaaleja ja julkaisuja sekä koulutti, viesti ja verkostoitui.

7.1. Hankkeet ja rahoitus

Seuran toteutti neljää hanketta:

- Maailmanperintökomitea- ja strategiatyön hanke yhteistyössä Museoviraston kanssa(2014–2017) (opetus- ja kulttuuriministeriö)
- Historiakerhotoiminta: lukuvuodet 2016–2017 ja 2017–2018 (opetus- ja kulttuuriministeriö)
- Maailmanperintökasvatuksen seuraavat askeleet (2017) (Museovirasto) (UUSI)
- Tere! Moi! Marhaba! Sobedo! – Nuorten tilannekuvia ja moninaisia kohtaamisia (Tilannekuvia) (Niilo Helanderin säätio) (UUSI)

MAAILMANPERINTÖKOMITEA- JA STRATEGIATYÖ (2014–2017)

Nelivuotinen yhteistyö Museoviraston kanssa Maailmanperintökomitea- ja strategiatyössä tuli päätökseen vuoden lopussa. Työtä rahoitti opetus- ja kulttuuriministeriö. Hankkeen maailmanperintökoordinaattorina toimi Wiktoriina Hurskainen.

Komiteatyö tuki Suomen jäsenyyttä Unescon maailmanperintökomiteassa kaudella 2013–2017. Strategiatyön tavoitteena oli tukea kansallisen maailmanperintöstrategian ja sen toimeenpanosuunnitelman valmistumista.

Komitean jäsenenä Suomi korosti asiantuntijuutta, maailmanperintöluettelon tasapainottamista sekä yleisen tietoisuuden lisäämistä maailmanperintötoiminnasta muun muassa maailmanperintökasvatuksen avulla. Vuoden aikana valmistauduttiin ja osallistuttiin maailmanperintökomitean 41. istuntoon Puolan Krakovassa.

Maailmanperintökoordinaattori osallistui maailmanperintösopimusosapuolten kokoukseen 14.-15.11. Pariisissa, jossa Suomen komiteakausi saatiin päätökseen ja Norja valittiin Pohjoismaiden edustajaksi komiteaan. Hurskainen kävi myös kertomassa komiteatyöstä Norjan edustajille Oslossa 8.11.

Komiteakauden päättäjaisällinen järjestettiin työssä mukana olleille sidosryhmäläisille 20.12.2017 Tamminiemessä. Hurskainen osallistui myös Maailmanperintökasvatuksen alueellisiin seminaareihin esityksellään komiteatyöstä sekä toimi lisäksi Unesco-toimikunnan sihteerinä. Esitys on julkaistu seuran slidesharessa.

MAAILMANPERINTÖKASVATUKSEN SEURAAVAT ASKELEET (1.1.–31.12.2017)

Hankkeen tavoitteena oli vahvistaa nuorten osaamista ja tietoisuutta Suomen maailmanperintökohteista ja maailmanperinnöstä yleisesti. Hankkeessa järjestettiin viisi alueellista seminaaria yhteistyössä maailmanperintökohteiden, Unesco-koulujen, Opetushallituksen ja paikallisten museoiden kanssa. Tilaisuuksissa oli jokaisessa 10–40 osallistujaa. Seminaareissa toteutettiin kysely opettajille maailmanperintökasvatuksesta. Kyselyn mukaan opettajat toivovat lisää opetusmateriaalia ja koulutusta maailmanperintökasvatuksesta. Hankepäällikkö Ira Vihreälehto osallistui Pohjoismaiseen maailmanperintökonferenssiin Raumalla.

Hanke toteutti Maailmanperintöstrategiaa ja sitä rahoitti Museovirasto.

Lue lisää: <https://www.kulttuuriperintokasvatus.fi/maailmanperintokasvatusta-kehittamalla-vahvistetaan-lasten-ja-nuorten-kulttuurista-osaamista/>

Seminaarien aineistot löytyvät <https://www.slideshare.net/KuPeKasvatus/presentations>

HISTORIAKERHOT (1. LUKUVUOSI 2016–2017 PÄÄTTYI JA 2. LUKUVUOSI 2017–2018 KÄYNNISTYI)

Historiakerhotoiminnan ensimmäinen lukuvuosi päättyi kesällä ja jatkohanke käynnistettiin syksyllä 2017. Seura sai rahoitusta hankkeelle hallituksen kärkihankkeesta, jonka tarkoituksena on parantaa lastenkulttuurin saavutettavuutta ja edistää lasten ja nuorten tasavertaisia mahdollisuuksia harrastaa.

Kerhot toimivat keväällä Lohjalla, Kajaanissa, Tampereella ja syksyn aikana kerhot käynnistyivät myös Naantalissa ja Raumalla. Syksyllä 2017 järjestettiin kerho-ohjaajien koulutuspäivä seuran toimistolla. Keväällä järjestettiin kerhotoimintaa myös maahanmuuttajaoppilaille Tampereella ja Lohjan kerho teki yhteistyötä erityisluokan kanssa. Tampereen, Lohjan ja Kajaanin kerhot toimivat koulujen yhteydessä ja Rauman kerho Rauman merimuseossa ja Naantalin kerhon Naantalin museossa. Hankkeessa työskentelivät hankepääällikkönä Ira Vihreälehto ja kerho-ohjaajina Veikko Leinonen (Kajaani), Lauri Hietala (Tampere) ja Jari Pönni ja Jari Paunila (Lohja), Salli Matinlinna (Rauma) ja Maileena Vaajoensuu (Naantali).

MOI! HEJ! TERE! MARHABA! SOBEDO! – TILANNEKUVIA JA MONINAISIA KOHTAAMISIA (2017–2018)

Miten tervehdimme bussikuskia, naapureita, ystäviämme? Hankkeen tarkoituksena on tarkastella tervehtimistä – arkista tapaa, joka on niin lähellä, että emme tule sitä juurikaan ajatelleeksi. Hankkeessa nuoret tarkastelevat ja tutustuvat erilaisiin tapoihin tervehtiä ja laativat havainnoistaan elokuvan tai animaation. Videot julkaistaan seuran You tube -kanavalla ja Kulttuurin vuosikellossa. Niillä on myös mahdollisuus päästä näytteille kansainväliseen taidekasvatuksen kongressiin kesäkuussa 2018 sekä Helinä Rautavaaran museoon loppuvuonna 2018. Tavoitteena on, että hanke tuo yhteen ja tekee näkyväksi erilaisia tervehtimisen tapoja ja nuoria. Videoita toivotaan sekä Suomesta että muualta maailmalta.

Hankkeen yhteistyökumppaneita ovat Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Kuvataideopettajat ry, Villa Karo, Helinä Rautavaaran museo ja Suomi-Koulut. Mukana hakemuksessa oli myös tutkija Karoliina Ojanen. Hanke tekee yhteistyötä Kuvataideopettajien ja Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton Omia ja toisten polkuja -hankkeen kanssa.

Tilannekuvia -hanke käynnistyi tiimin aamiaistapaamisella elokuussa. Haettiin mahdollisuutta osallistua kesäkuussa kansainväliseen taidekasvatuksen InSea -kongressiin Aalto-yliopistolla hankkeen prosessia esittelevällä työpajalla. Syksyn aikana hankkeeseen rekrytoitiin tuntityöntekijöiksi Anni Halonen ja Katja Uksila. Kuvataideopettajien syyspäivillä järjestettiin aloitustyöpaja lokakuussa. Hankkeen ohjeistuksen ja viestintämateriaalin laatiminen käynnistyi. Hankepääällikkönä toimii Hanna Lämsä ja hanketta rahoittaa Niilo Helanderin säätiö.

Lue lisää: <https://www.kulttuuriperintokasvatus.fi/tilannekuvia/>

HANKERAHOITUS

Vuoden 2017 lopussa Museovirasto myönsi seuralle rahoitusta Mobiilireittejä kulttuuriperintöön – hankkeelle vuodeksi 2018 sekä maailmanperintökasvatuksen kehittämishankkeelle Yhteisöllisyyttä ja osallisuutta maailmanperintöön vuodeksi 2018.

Lisäksi rahoitusta haettiin seuraaville hankkeille:

- ”Lasten ja nuorten lähiympäristö-, kotiseutu ja kulttuuriperintötietoisuuden sekä kulttuurisen osallisuuden vahvistaminen kummikoulutoiminnan avulla” Suomen Kulttuurirahaston maakuntarahastolta. (ei rahoitusta)
- ”Heritage Hubs” -hankkeelle Luova Eurooppa -ohjelmasta (Euroopan kulttuuriperinnön eurooppalainen teemavuosi -haku) (päätös huhtikuussa 2018)
- ”Lukumarathon” -hankkeelle ponnistusrahaa Koneen säätiöltä (ei rahoitusta)
- ”Tilannekuvia” -hankkeelle haettiin apurahaa Wihurin rahastolta, Koneen säätiöltä ja Suomen Kulttuurirahastolta. (ei rahoitusta)
- ”Arkeologiaa koululaisille” -hankkeelle Kulttuurirahaston Mullankaivajat -apurahaa. Yhteistyössä päähakijana toimineen Kansallismuseon kanssa. (päätös helmikuussa 2018)

Seura oli mainittuna yhteistyötahona SYKLIn, Open Knowledge Finlandin ja LYKE-verkoston rahoitushakemuksissa.

7.2. Projektit

Seurana oli mukana myös seuraavissa projekteissa ja prosessissa, osin ilman erillisrahoitusta.

SUOMI 100

Seura oli osa Suomen juhluvuoden ohjelmaa. Seura jakoi vuoden aikana sosiaalisessa mediassa Kulttuurin vuosikello -materiaalipankista 99 kestävästä kehitystä tukevaa opetus- ja kasvatusvinkkiä. (100. vinkki jaettiin tammikuussa 2018).

Lisäksi verkkosivuilla julkaistiin Minun Suomi – Kirjoituksia kulttuuriperinnöstä -blogikirjoitussarja, jonka tarkoituksena oli avata moninaisia henkilökohtaisia näkymiä suomalaisuuden ja suomalaisen kulttuurin kokemiseen ja merkityksiin. Blogisarjassa julkaistiin kirjoitukset Johanna Orakselta, Jaakko Hämeen-Anttilalta, Elisabeth Rehniltä, Liisa Keltikangas-Järviseltä, historiakerholaiselta Katri Pursiolta ja Tarja Haloselta.

Kirjoitukset löytyvät täältä:

<https://www.kulttuuriperintokasvatus.fi/tag/suomi-100/>

ELÄVÄ PERINTÖ: OPPIMATERIAALIN LAATIMINEN JA KIERTUE

Seura teki yhteistyötä Museoviraston kanssa aineettoman kulttuuriperinnön toimeenpanoon liittyen. Tuotimme yhteistyössä elävään perintöön liittyvän verkko-oppimateriaalin ja pidimme elävä perintö -työpajaa 8.luokkalaisille YleX:n järjestämällä kiertueella kahdeksassa koulussa, kahdeksalla paikkakunnalla.

KULTTUURIYMPÄRISTÖN TEKIJÄT -KILPAILU 2017 JA HERITAGE MAKERS

Seura laati yhteistyössä Opetushallituksen ja muun työryhmän kanssa Kulttuuriympäristön tekijät -kilpailun tehtäväidean ja ohjeistuksen osallistujille Euroopan kulttuuriympäristöpäivien vuositeemasta Luontoon yhdessä! Vuoden 2017 kilpailutehtävänä oli etsiä luonnosta paikka tai alue – esimerkiksi mahtava metsikkö tai käppyrä mänty – jolla on kiinnostava tarina sekä kertoa, mikä tekee paikasta tärkeän. Tehtävässä kannustettiin selvittämään millaisia todellisia ja kuviteltuja tapahtumia paikkaan liittyy ja miten ihmisen kädenjälki näkyy paikassa. Kilpailun kehittäminen euroopanlaajuisesti Heritage Makers -kilpailuksi eteni syksyn aikana yhteistyössä Euroopan neuvoston kanssa.

MEDIATAITOWIIKKO 6.–12.2.2017

Seura osallistui Mediataitoviikon toteutukseen Suomi100-työryhmän jäsenenä ja oli mukana laatimassa viikolle "Aikamatkaajat – Mediakasvatus keinona muutoksen tutkimiseen" -materiaalia.

YHTEINEN MAAILMANPERINTÖMME -NÄYTTELY

Näyttely oli varattu koko vuodeksi 2017 eri maailmanperintökohteisiin. Näyttely oli huhtikuun loppuun Suomenlinnassa, jatkoi sieltä Petäjävedelle kesäkaudeksi ja vielä Raumalle elokuusta loppuvuodeksi. Yhteinen maailmanperintömme -verkkonäyttelyn tuottaminen käynnistettiin vuoden lopussa yhteistyössä Museoviraston kanssa.

7.3. Jäsenyydet ja työryhmät

SUOMEN KESTÄVÄN KEHITYKSEN TOIMIKUNTA (VNK) (2016–2019)

Pääministerin johtaman kestävä kehityksen toimikunnan keskeisenä tehtävänä kaudella 2016–2019 on globaalin kestävä kehityksen toimintaohjelman, Agenda2030:n, toimeenpanon vauhdittaminen ja kytkeminen osaksi kansallista kestävä kehityksen työtä sekä sen seuranta ja arviointi. Toimikunnan toinen päätehtävä on kansallisen kestävä kehityksen yhteiskuntasitoumuksen – Suomi jonka haluamme 2050 – toimeenpanon edistäminen, seuranta, arviointi ja tuloksista viestiminen. Kestävä kehityksen toimikunnan työtä tukee ja haastaa Sitran isännöimä kestävä kehityksen asiantuntijapaneeli. Seura on toimikunnan varajäsen kaudella 2016–2019. (Hanna Lämsä)

EUROOPAN KULTTUURIYMPÄRISTÖPÄIVIEN TYÖRYHMÄ (YM) (2015–2017)

Työryhmän tarkoituksena on vastata Euroopan neuvoston aloitteesta syntyneen European Heritage Days -tapahtuman toteuttamisesta Suomessa. Työryhmä valitsee vuosittaisen teeman, tukee paikallisten tapahtumien järjestämistä, toteuttaa Kulttuuriympäristön tekijät -kilpailun, järjestää avajaistilaisuuden sekä tiedottaa ja viestii tapahtumasta. (Hanna Lämsä)

KULTTUURIPERINTÖALAN NEUVOTTELUKUNTA (OKM) (2014–2017)

Kulttuuriperintöalan neuvottelukunnan tehtävänä on tukea Museoviraston toiminnan kehittämistä ottaen huomioon koko kulttuuriperintöalan tarpeet ja toimintaedellytysten kehittäminen. Lisäksi tehtävänä on edistää Museoviraston sekä kulttuuriperintöalan toimijoiden ja muiden sidosryhmien välistä yhteistoimintaa ja valmistella muita Museoviraston pääjohtajan määräämiä periaatteellisia, laajakantoisia tai muuten tärkeitä kysymyksiä. (Jäsen Heljä Järnefelt, varajäsen Hanna Lämsä)

KULTTUURIYMPÄRISTÖMME.FI-PALVELUN TOIMITUSKUNTA (YMPÄRISTÖMINISTERIÖ JA MUSEOVIRASTO) (2015–)

Seura oli jäsen ympäristöministeriön kulttuuriympäristöimme.fi -palvelun toimituskunnassa. (Hanna Lämsä)

Kulttuuriperinnön eurooppalaisen teemavuoden kansallinen yhteistyöryhmä (2017–2018, Museovirasto)
Yhteistyöryhmän tarkoituksena on linjata ja tukea teemavuoden kansallista toteutusta.
Yhteistyöryhmässä ovat edustettuina seuran lisäksi opetus- ja kulttuuriministeriö, ympäristöministeriö, Opetushallitus, Kotiseutuliitto, Museoliitto ja Europa Nostra Finland. (Hanna Lämsä, varajäsen Ira Vihreälehto)

Seura osallistui mahdollisuuksien mukaan myös FEE-Suomen/Suomen Ympäristökasvatuksen seuran koordinoiman ympäristö- ja kestävän kehityksen kasvatuksen toimijoiden **Pyöreä pöytä** sekä Kehitysyhteistyöjärjestöjen EU-yhdistys Kehys ry:n koordinoimaan **Kasvatus ja koulutus -työryhmän** tapaamisiin. Seura oli mukana myös YK:n maailmanlaajuisen kestävää kehitystä edistävä verkostoon kuuluvassa paikallisessa **RCE-Espoon verkostossa** (Regional Centre of Expertise), mutta ei osallistunut verkoston tapaamisiin vuonna 2017.

MUUT JÄSENYKSET

Seura oli Europa Nostran, Suomen Ympäristökasvatuksen seuran jäsen ja Museopedagogisen yhdistyksen Pedaalin jäsen.

Seuran erityisasiantuntija oli Kasvatustieteellisen seuran jäsen ja toiminnanjohtaja Hanna Lämsä oli Europa Nostra Finlandin hallituksen jäsen ja Aleksis Kiven seuran kutsujäsen.

7.4. Lausunnot ja kommentoinnit

Kommentoitu luonnosta ehdotukseksi Museopoliittiseksi ohjelmaksi 6.1.2017

Lausuttu ehdotuksesta Museopoliittiseksi ohjelmaksi 30.6.2017

Kommentoitu Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteiden luonnoksia 9.1.2017

Aikuisten perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista, avoin verkkokysely helmikuussa

Allekirjoitettu järjestöjen yhteinen vetoamus opetusministeri Sanni Grahn-Laasoselle koskien kestävän kehityksen kasvatuksen ja koulutuksen edistämistä ja kansallisten linjausten laatimista toukokuussa.

8. TILAISUUDET

8.1. Järjestetyt tilaisuudet

JÄSENTAPAHTUMAT

Vuosikokous ja jäsenilta John Nurmisen säätiöllä Helsingissä 6.4.
Jäsenilta Marimekon lippulaivamyymälässä Helsingissä 21.11.

MUUT

Maailmanperintökasvatuksen alueelliset seminaarit:

- Suomenlinna 24.4.
- Merenkurkku 5.5.
- Petäjäveden vanha kirkko ja Struven ketju 10.5
- Vanha Rauma ja Sammallahdenmäki 19.5.
- Verla 30.10. Seuratalo

8.9. Digiloikka kulttuuriperintöön -koulutuspäivä opettajille Tekniikan museossa yhteistyössä Museoliiton kanssa. 14 osallistujaa.

22.9. Koulutuspäivä historiakerhojen vetäjille seuran toimistolla.

7.3. Maailmanperintökohteiden yhdistyksen vuosikokous seuran toimistolla

8.2. Puheenvuorot ja muut esiintymiset

MAAILMANPERINTÖKOMITEATYÖ

- Maailmanperintökomitean 41. istunto Puolan Krakovassa 2.–12.7.2017.
- Pohjoismainen maailmanperintökonferenssi 11.–14.9. Raumalla.
- Komiteatyöstä kertominen Norjan edustajille 8.11. Oslossa.
- Maailmanperintösopimuksen osapuolten 21. kokous 14.–15.11. Pariisissa
- Komiteakauden päättäjaisällinen työssä mukana olleille sidosryhmäläisille Tamminiemessä 20.12.

YLE X KIERTUE JA ELÄVÄ PERINTÖ -TYÖPAJA

Osallistuminen Yle X:n, Warner Musicin ja Kulttuuripiste Interkultin järjestämälle Yle X -kiertueelle. Kiertue tavoitti **600** 8.luokkalaista ja noin 20-30 opettajaa kahdeksalla paikkakunnalla. Kiertueella toteutettiin elävä perintö -työpaja yhteistyössä Museoviraston kanssa.

YleX-kiertue: <https://www.kulttuuriperintokasvatus.fi/ylexn-get-together-kiertueella/>

- 21.11. Forssa
- 22.11. Jyväskylä
- 23.11. Pedersöre
- 24.11. Kempele
- 28.11. Tammisaari
- 29.11. Tampere
- 30.11. Porvoo
- 1.12. Kotka

- 8.2. Euroopan Kulttuuriympäristöpäivien avajaiset: vuoden 2017 Kulttuuriympäristön tekijät -kilpailun lanseeraus (Hanna Lämsä)
- 16.2. Opetus- ja kulttuuriministeriön kärkihankeseminaari: historiakerhotoiminnan esittely 16.2. (Hanna Lämsä)
- 8.-10.5. Paneeli Museopäivillä Raumalla, vetäjä Ira Vihreälehto
- 5.6. Ulos! Ut! Out! – Ulkona oppimisen suurtaapahtuma, kulttuuriympäristökasvatuksen työpaja (Evamaria Silvennoinen)
- 6.6. Historian ja yhteiskuntaopin opettajien liiton (HYOL) kesäkurssi, Elävä perintö -työpaja (Ira Vihreälehto yhteistyössä Leena Marsio, Museovirasto)
- 15.6.–18.6. Europa Nostra –seminaari Belgradissa, Ira Vihreälehto esitteli kulttuurikasvatussuunnitelmia
- 26.8. ”Young people, heritage and memory” -työpaja Anna Lindh Suomen verkoston järjestämässä kansainvälisessä ”Intercultural Citizenship Education foorumissa” (Hanna Lämsä)
- 5.9.–6.9 Unesco-koulujen seminaari Opetushallituksessa, työpaja muun muassa EYCH 2018-teemalla (Ira Vihreälehto yhteistyössä Aura Kivilaakso, Museovirasto)
- 5.9. Suomen ympäristöopiston (SYKLI) Pelissä yhteinen kaupunki -työpaja opettajille. (Hanna Lämsä pajassa kulttuuriympäristön asiantuntijana)
- 11.9–14.9 Pohjoismainen maailmanperintökonferenssi Raumalla (Ira Vihreälehto ja Wiktoriina Hurskainen)
- 11.9–12.9. European Heritage Days -koordinaattoreiden workshop Helsingissä (Hanna Lämsä)
- 25.9. ”Lisättyä todellisuutta kulttuuriperintöön” – Snap chat -koulutus opettajille Suomenlinnassa osana SYKLIN järjestämää opettajien koulutusta. (Ira Vihreälehto)
- 25.–28.9. Do You Leave a Mark? Developments in Archival Pedagogy in Finland (esitelmä) – Archives as Knowledge Hubs: Initiatives and Influences -conference. Estonian Folklore Archives, Tartu (Kati Mikkola)
- 26.9–29.9. Pedaalin järjestämät Museopedagogien koulutuspäivät Rovaniemellä ja Inarissa, tapaaminen Inarin koulun kanssa (Ira Vihreälehto)
- 4.10. Kulttuuriperinnön eurooppalaisen teemavuoden sidosryhmätapaaminen, Museovirasto (Hanna Lämsä ja Gerd Norrgård esittelivät Heritage Hubs -hanketta)
- 27.10. Tilannekuvia -hankkeen aloitustyöpaja Kuvataideopettajien syyspäivillä (Hanna Lämsä ja Anni Halonen)
- 31.10 Brand Building, Mentoring Afternoons-tapahtuma, Hanken (Ira Vihreälehto)
- 8.11. Kestävän kehityksen koulutuksen kansallisten linjausten laatiminen, opetusministerin pyöreän pöydän kuulemistilaisuus, Säätytalo (Hanna Lämsä)
- 15.11. Muistikossa koululaiset ovat kulttuuriperinnön tuottajia ja hyödyntäjiä (esitelmä). – Elävä suullinen perintö – sananlaskuista slangilauluihin -seminaari, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Helsinki (Kati Mikkola)
- 23.11–24.11 ”Learning through participation”- Heritage and Education -workshop Bonnissa. Järjestäjänä Euroopan neuvosto, European Heritage Days (Hanna Lämsä)

8.3. Osallistumiset seminaareihin ja työpajoihin

- Bridging ages -konferenssi Vaasassa (Silja Niinikangas)
- ICOMin kokoukset Pariisissa 7.–9.6.2017. (Wiktoriina Hurskainen)
- Kulttuuriperinnön teemavuoden somekampanjan suunnittelutapaaminen Ympäristöministeriössä (Ira Vihreälehto)
- Tulevaisuuden valtiopäivät Porvoossa 4.5. ja Demokratiahack 5.5., Sitra (Hanna Lämsä)
- Europa Nostran kongressi, Turku 14.–15.5. (Hanna Lämsä)
- Case Pentala, Saaristomuseon konseptin suunnittelupaja, Lokistories (Ira Vihreälehto)
- Tarinasoitin -koulutus Museoliitossa (Ira Vihreälehto)
- Kotiseutuliitto: Yhdistykset ja kunnat kulttuurikumppaneina, Kotiseutuliitto (Ira Vihreälehto)
- Arkistopedagogiikan seminaari (Hanna Lämsä)
- ICOMOS 50 –vuotta -juhlaseminaari (Hanna Lämsä)
- Oppimisen fiesta
- Satavuotiaan Suomen monikulttuuriset kasvot, Kansallisarkisto
- Lapsille ja nuorille hyvinvointia kulttuurista -seminaari
- Opetus- ja kulttuuriministeriön Suomi sata -juhlaseminaari



Maailmanperintökasvatuksen seminaarimaisemia Merenkurkussa keväällä 2017. Kuva ira Vihreälehto.

9. JULKAISUTOIMINTA

Seuran julkaisut ovat vapaasti saatavilla verkossa. Vuonna 2017 seura hallinnoi neljää vapaasti käytettävissä olevaa verkkopalvelua. Seuralla on julkaisusarja, jossa on vuoteen 2017 mennessä julkaistu 8 julkaisua.

VERKKOPALVELUT

Kulttuurinvuosikello.fi

Kulttuurin vuosikello on materiaalipankki ja palvelu, jonka avulla kasvattajat, opettajat ja ohjaajat voivat suunnitella, toteuttaa ja seurata omaa ja organisaationsa kulttuurisesti kestävästä kehityksestä edistävää kasvatusta. Materiaalipankin kautta löytyvät sekä seuran että muiden organisaatioiden tuottamia kulttuurisesti kestävästä kasvatusta tukevia materiaaleja. Vuoden lopussa materiaaleja oli yli 500. Palveluun lisättiin Maailmanperintö -teema ja tuotettiin esite. Kulttuurin vuosikellossa oli yli 37 000 kävijää vuoden aikana.

Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi

Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi on yhteistyössä Lastenkulttuurikeskusten liiton kanssa tuotettu ja ylläpidetty verkkopalvelu ja työkalu, joka tukee kulttuurikasvatussuunnitelmien laatimista kuntiin.

Nurkantakana.fi

Nurkantakana.fi on 6–15 -vuotiaiden kanssa päiväkodeissa, peruskouluissa sekä kerho- ja vapaa-ajan toiminnassa toimivien kasvattajien, opettajien ja ohjaajien käyttöön suunnattu sivusto kulttuuriympäristökasvatukseen. Se sisältää paikallisesti toteutettujen ja testattujen käytäntöjen pohjalta kehitettyjä toimintamalleja, joita voidaan hyödyntää paikkakunnasta riippumatta. Mallit tukevat lasten ja nuorten aktiivista osallistumista ja toimijuutta sekä eri tahojen, kuten koulujen, yhdistysten ja taiteilijoiden, yhteistyötä kulttuuriympäristökasvatuksessa. Verkkopalvelua ylläpidettiin yhdessä Maaseudun Sivistysliiton kanssa.

Operaatiomp.fi

Operaatio maailmanperintö -verkkopelin pääasiainen kohderyhmä ovat yläkouluikäiset nuoret ja se on suunniteltu pelattavaksi yhden oppitunnin aikana. Peli toimii maailmanperintöteeman aloituksena tai aihealueen syventävänä kertauksena opetuksessa. Peliä testattiin keväällä lukiolaisten kanssa. Käsikirjoitusta ja pelin toiminnallisuuksia analysointiin syksyllä ja kehitettiin yhteistyössä teknisen toteuttajan Nordic Edun kanssa. Yhteistyö pelin kehittämisessä ja levittämisessä käynnistettiin ICOMOS Suomen Osaston kanssa.

Yhteinen maailmanperintömme -verkkonäyttelyn ja oheismateriaalin tuottaminen käynnistettiin loppuvuonna yhteistyössä Museoviraston kanssa. **Monikulttuuriset juhlat -aineisto** (Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran julkaisuja 9, 2018) viimeisteltiin tammikuussa 2018 tapahtunutta julkaisua varten.

SEURA YHTEISTYÖTAHONA:

Opimuseossa.fi

Keväällä 2016 julkaistu Opimuseossa.fi-sivusto kokoaa linkkejä museoiden avoimiin kulttuuriaineistoihin, verkkonäyttelyihin ja pelillisiin sisältöihin sekä esittelee kokemuksia museoiden, koulujen ja päiväkotien yhteistyöstä mediakasvatuksen parissa. Verkkosivusto on myös vuosittaisen koululaisten Mennään museoon! -viikon tapahtumakalenterin kotipaikka. Sivuston kohderyhmänä ovat opettajat, kasvattajat, opiskelijat ja museoiden työntekijät. Sivusto on syntynyt Suomen museoliiton ja Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura ry:n yhteishankkeen Linkki -hankkeen tuloksena ja sitä ylläpitää Museoliitto.

Opi.aineetonkulttuuriperinto.fi

Yhteistyössä Museoviraston kanssa tuotettu oppimateriaalisivusto elävästä perinnöstä julkaistiin vuoden lopussa. Sivustolle on koottu peruskoulujen ja lukioiden käyttöön oppimateriaalipaketti, jonka avulla voi toteuttaa oppitunnin tai järjestää teemaviikon. Sivusto tarjoaa opetuksen tueksi muun muassa tehtävä- ja kuvapaketin, power point esityksen sekä Elävä perintö -visan (Kahoot).

<http://opi.aineetonkulttuuriperinto.fi/fi/>

Aikamatkaajat – Mediakasvatusmateriaali muutoksen tutkimiseen

Seura oli mukana tuottamassa oheismateriaalia Mediataitoviikolle yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin, Mediakasvatuskeskus Metkan, Mediakasvatusseuran, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran, Suomen Lions-liiton ry, Opetushallituksen ja Suomen valokuvataiteen museon kanssa.

10. TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

10.1. Uutiskirje ja verkkosivut

Uutiskirjeitä lähetettiin kolme kappaletta. Seuran uutiskirje oli kaikkien halukkaiden tilattavissa sekä vapaasti luettavissa myös seuran verkkosivuilla. Tilaaajia oli noin 1000.

Seuran verkkosivut olivat osoitteessa www.kulttuuriperintokasvatus.fi. Sivuja päivitettiin vuoden aikana.

10.2. Sosiaalinen media

Sosiaalisen median kanavista seuralla oli käytössä Facebook, Twitter ja Instagram ja Slideshare.

- Facebookissa oli tykkäyksiä vuoden lopussa 668 (2016: 510 ja 2015: 300)
- Twitterissä (@KuPeKasvatus) seuraajia oli vuoden lopussa noin 881 ja tviittejä 1112. (seuraajat 2016: 500)
- Instagramissa (@kulttuuriperintokasvatus) seuraajia oli noin 1071 ja julkaisuja vuoden aikana 184 (seuraajia 2016: 600).
- Slidesharessa oli vuoden lopussa 55 esitystä (2016: 40 esitystä).

10.3. Blogi

Seuran blogissa julkaistiin kuusi Suomi 100 ohjelmaan kuulunutta ”Minun Suomi – Kirjoituksia kulttuuriperinnöstä” – sarjan kirjoitusta ja viisi muuta kirjoitusta:

Kirjoituksia kulttuuriperinnöstä -sarja

Johanna Oras: Minun Suomi

Jaakko Hämeen-Anttila: Suomen kieli, Suomen mieli

Elisabeth Rehn: Minun Suomi

Liisa Keltikangas-Järvinen: Minun Suomi

Katri Pursio: Sinivalkoinen taivas ja maa

Tarja Halonen: Elävä kulttuuriperintö

Muut kirjoitukset

Maire Mattinen: Tehdään hyvää yhdessä (19.4.)

Maire Mattinen: Kaupunkilaisuus ajassa (21.5.)

Lauri Hietala: Historiakerho yläkoululaisille – menestysresepti vai toivoton tavoite (24.5.)

Wiktoriina Hurskainen: Maailmanperintöpäätöksiä Krakovan kesässä (25.8.)

Wiktoriina Hurskainen: Pohjoismaiden kohteet vanhassa Raumassa (26.9.)

10.4. Tiedotteet ja medianäkyvyys

Europa Nostra Finland julkaisi tiedotteen suomalaisista Euroopan kulttuuriperintöpalkintoa tavoittelevista hankkeista:

”Viisi suomalaishanketta tavoittelee Euroopan kulttuuriperintöpalkintoja”, 22.11.2017

<http://www.europanostra.fi/viisi-suomalaishanketta-tavoittelee-euroopan-kulttuuriperintopalkintoja-2018/>

Opetus- ja kulttuuriministeriön verkkosivuilla julkaistiin ennakkotiedote maailmanperintökomiteastunnosta 3.7.2017

http://minedu.fi/artikkeli/-/asset_publisher/unescon-maailmanperintokomitea-kokoontuu-krakovassa-2-12-heinakuuta

”Historiakerho yläkoulussa”, Lauri Hietala, HYOL:in lehti kevät 2017

”Seuraavana äidinkielen tunti Vanhassa Raumassa”, Länsi-Suomi 20.5.2017

<https://ls24.fi/uutiset/seuraavana-aidinkielen-tunti-vanhassa-raumassa>

”Rauman merimuseossa kokoontuvassa historiakerhossa ei kysellä historian numeroiden perään vaan tärkeintä on kiinnostus”, Länsi-Suomi, 15.10.2017

<https://ls24.fi/uutiset/rauman-merimuseossa-kokoontuvassa-uudessa-historiakerhossa-ei-kysella-historian-numeroiden-peraan-vaan-tarkeinta-on-kiinnostus>

”Historiakerho vie nuoret jänniin paikkoihin” “Koti-Kajaani, 22.11.2017

11. TALOUS

Seuran taloudellista asemaa koskevat luvut käyvät ilmi tilinpäätöksestä. Seuran kirjanpidosta vastasi Tilitoimisto Anki Oy. Tilintarkastajana toimi Katja Hanski Nexia Oy:sta.

Seuran toimintaansa saama yleisavustus opetus- ja kulttuuriministeriöltä oli 86 500 euroa. Avustus nousi ensimmäisen kerran sitten vuoden 2013 (2013–2016 75 000 euroa). Ympäristöministeriöltä saatu järjestöavustus oli 8100 euroa, jossa nousua edelliseen vuoteen oli 900 euroa. (vuonna 2016 7200 euroa ja vuonna 2015 9000 euroa)

Hankerahoitukset:

- Maailmanperintökomitea ja –strategiatyötä rahoitettiin opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä erityisavustuksella (3. erä 100 000 euroa ajalle 2016–2017)
- Maailmanperintökasvatuksen seuraava askeleet hanketta rahoitettiin Museoviraston maailmanperintöstrategian toteuttamiseen suunnatulla avustuksella. (33 000 euroa)
- Historiakerhotoiminnan hanketta (2016–2017 ja 2017–2018) rahoitettiin hallituksen Lastenkulttuurin saavutettavuuden edistäminen -kärkihankkeen avustuksista, joita myöntää opetus- ja kulttuuriministeriö. (lukuvuodelle 2016–2017 16 000 euroa ja 2017–2018 32 000 euroa)
- Niilo Helanderin säätiö myönsi Tilannekuvia -hankkeelle 10 000 euron apurahan.

Vuodeksi 2018 myönnetyt rahoitukset:

- Museovirasto myönsi Mobiilireittejä kulttuuriperintöön – Kulttuuriperinnön teemavuosihankkeelle 30 000 euroa
- Museovirasto myönsi Osallisuutta ja yhteisöllisyyttä maailmanperintöön – maailmanperintökasvatuksen kehittämishankkeelle 22 000 euroa.