



## Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran

### TOIMINTASUUNNITELMA 2022

#### Sisällys

1. Toiminnan tarkoitus ja tavoitteet
2. Visio, missio ja strategiset teemat
3. Painopistealueet
4. Strategiset tavoitteet ja toimenpiteet
5. Kehittämishankkeet
6. Verkkopalvelut, julkaisut ja aineistot
7. Viestinnän kanavat
8. Jäsentoiminta
9. Kulttuuriperintökasvatuksen yhteistyöryhmä
10. Talous ja rahoitus
11. Hallinto ja henkilöstö

#### 1. Toiminnan tarkoitus ja tavoitteet

Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura on vuonna 2006 perustettu kansalaisjärjestö, jonka tarkoituksena vuonna 2021 uusittujen sääntöjen mukaan on, tukea ja kehittää moninaisen suomalaisen kulttuuriperinnön opettamista ja vaalimista. Seura on asiantuntija-, vaikuttaja-, kehittäjä ja hankeorganisaatio, jonka päätehtävänä on edistää kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatusta valtakunnallisesti. Seura toimii myös paikallisesti, alueellisesti ja kansainvälisesti.

Kulttuuriperintökasvatus tukee kulttuurista osaamista – tietojen, taitojen ja asenteiden muodostumista – sekä kulttuurista osallisuutta ja kulttuuristen oikeuksien toteutumista. Toiminnan tavoitteena on, että kulttuuriperintöön liittyvät aiheet ja teemat ovat keskeinen osa kasvatusta, opetusta ja koulutusta sen eri asteilla. Tavoitteena on, että kulttuuriperintö tulee osaksi myös harrastustoimintaa, nuorisotyötä, vapaata sivistystyötä sekä elinikäistä oppimista.

## 2. Visio, missio ja strategiset teemat

Seuran uuden strategian valmistelu on käynnistynyt 2021 ja se esitetään hyväksyttäväksi kevätkokoukselle 2022. Tämänhetkisessä strategiassa seuran visio ja missio ovat:

**Visio:**

”Yksilöt ja yhteisöt ammentavat moninaisesta kulttuuriperinnöstä aineksia rakentaessaan identiteettiään, hyvää elämää sekä yhteiskunnallisesti ja globaalisti kestävää tulevaisuutta”

**Missio:**

”Lasten ja nuorten kulttuurisen osaamisen ja osallisuuden sekä kulttuuristen oikeuksien toteutumiseksi kehitämme kasvatusta ja koulutusta, tuemme ammattilaisten ja organisaatioiden työtä kulttuuriperintökasvattajina, vaikutamme päätöksentekoon sekä opimme jatkuvasti sekä organisaationa että yksilöinä.”

Seuran toiminnan lähtökohta on **moninainen kulttuuriperintö ja kestävä kulttuuri lasten ja nuorten hyvinvoinnin sekä yhteiskunnallisen kestävyuden tukena**. Yksilötasolla kulttuuriperinnön merkitys kytkeytyy muun muassa merkitykselliseen elämään ja kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin. Tämän edellytyksenä on jokaisen mahdollisuus toimia kulttuuriperinnön määrittelijänä, kokijana, tulkitsijana ja tekijänä. Mahdollisuus jatkuvuuteen, luovuuteen ja mielipiteenilmaisuun ovat keskeinen osa kokonaisvaltaista hyvinvointia.

Kulttuuriperintökasvatus tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuksia kokea ja oppia erilaisissa ympäristöissä, kuten luonnossa ja rakennetussa ympäristössä, sekä tutustua erilaisiin yhteisöihin, kulttuurisiin ilmiöihin sekä kulttuuriperinnölle annettuihin merkityksiin. **Kulttuuriperintöön tutustuminen vahvistaa kuulumisen tunnetta** ympäristöön, yhteisöön, yhteiskuntaan ja maailmaan. Se mahdollistaa kohtaamisen ja ystävyyssuhteiden muodostumisen, tarjoaa mielekästä vapaa-ajan toimintaa sekä tukee lasten ja nuorten itsetuntemusta ja mielipiteen ilmaisua.<sup>1</sup>

Kulttuuriperintö antaa aineksia kulttuurisesti, ekologisesti, sosiaalisesti ja taloudellisesti kestäväen tulevaisuuden rakentamiseen. Tämä edellyttää sekä kriittistä että avointa, ylisukupolvisia näkökulmaa menneisyyteen ja sen kestäviin ja kestävämmiin toimintatapoihin ja käytäntöihin.

Kulttuuriperintökasvatus **vahvistaa tietoja ja taitoja, joita tarvitaan kestävien toimintatapojen tunnistamisessa ja tulevaisuuden kestäväen kulttuurin luomisessa**.

Laadukkaan, useita menetelmiä hyödyntävän **kulttuuriperintökasvatuksen tulee olla yhdenvertaisesti kaikkien lasten ja nuorten saatavilla**. Kehitämme menetelmiä, työtapoja ja erilaisia aineistoja sekä tuotamme koulutusta kasvattajien, opettajien ja muiden lasten ja nuorten parissa toimivien ammattilaisten ja organisaatioiden tarpeisiin kulttuuriperintökasvattajina. Tavoitteenamme

---

<sup>1</sup> mm. Historiakerhotoiminta, Heritage Hubs, Kaikkien kaupunki, Live! Elävä perintö ja Mobiilireitit -kehittämishankkeiden tulokset

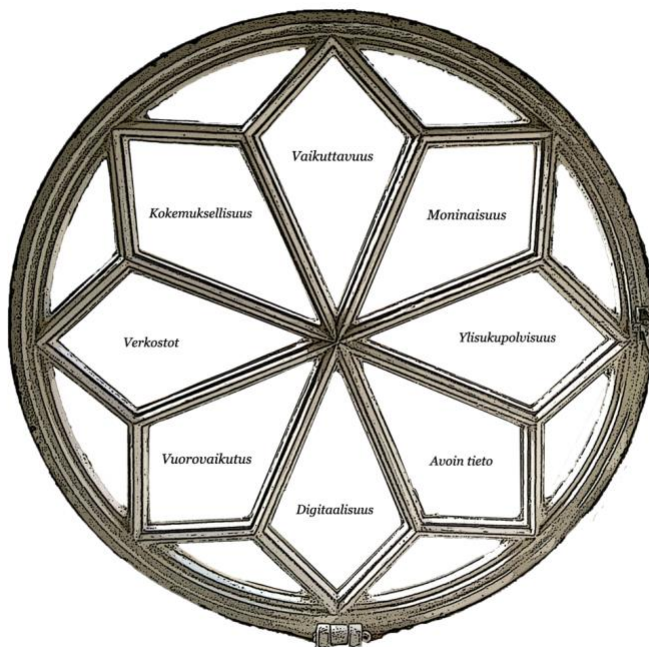
on suunnata toimintaamme erityisesti niille alueille ja kouluille sekä lapsille ja nuorille, joille tarjontaa on vähemmän tai joiden mahdollisuudet osallistua olemassa olevaan tarjontaan ovat heikot.

Lasten ja nuorten kulttuurisen osallisuuden, osaamisen ja oikeuksien tukemisessa on kyse **ennaltaehkäisevästä hyvinvointityöstä**. Kulttuuriperintökasvatus tukee lasten ja nuorten kasvua, kehitystä ja toimintakykyä sekä vahvistaa sekä nyt että tulevaisuudessa tarvittavia keskeisiä tietoja ja taitoja.

Käsitlemme toiminnassamme myös **vaikettaa kulttuuriperintöä**, joka mahdollistaa kulttuuristen stereotyyppien ja ennakkoluulojen purkamisen ja kulttuuriperintöön liittyvien konfliktien käsittelyn. Tämä tukee vaiettujen äänien ja näkökulmien tuleamista kuulluksi ja edistää osaltaan moniarvoisen, avoimen ja syrjimättömän yhteiskunnan rakentumista.

**Eurooppalainen toimintamme ja yhteistyömme** on vahvistunut viime vuosien aikana ja seuran painoarvo kulttuuriperintö- ja kulttuurisesti kestävä kasvatuksen asiantuntijana Euroopassa on kasvanut. Seura on vastaanottanut kaksi Euroopan kulttuuriperintöpalkintoa (European Heritage Award / Europa Nostra Awards). Vuonna 2018 pääpalkinnon sai *Kulttuurivoltti/Culture Leap* ja vuonna 2021 palkittiin *Heritage Hubs*.

Strategiassa 2018–2021 määritellyt **strategiset teemat** nousevat toiminnassa esiin läpileikkaavina, koko toimintaa ohjaavina periaatteina.



**Moninaisuus:** Korostamme sekä kulttuuriperinnön että jokaisen ihmisen moninaisuutta. Tuemme opettajia ja kasvattajia huomaamaan ja tukemaan kulttuuriperinnön lasten ja nuorten kulttuurista ja muuta moninaisuutta.

**Ylisukupolvisuus:** Jatkamme ylisukupolvisuuden teeman ja näkökulman sisällyttämistä toimintaamme. Huomioimme muun muassa ylisukupolviset kestävät käytännöt sekä ylisukupolvisen perinnön kriittisen tarkastelun. Tuemme mahdollisuuksien mukaan konkreettista yhteistyötä ja kohtaamisia eri sukupolvien välillä.

**Vaikuttavuus:** Teemme jo vaikuttavaa kulttuuriperintökasvatustyötä, mutta työn tulokset ja vaikutukset tulisi saada enemmän näkyväksi. Jatkamme oman vaikuttavuus -mallin kehittämistä, jossa lähtökohtana on erityisesti lasten ja nuorten kokemus osallisuudesta. Otamme vuosina 2020–2021 kehitetyn vaikuttavuusarviointimallin aktiiviseen käyttöön.

**Verkostot:** Mahdollistamme alueellisten ja moniammatillisten verkostojen ja kumppanuuksien syntymistä. Teemme yhteistyötä kulttuuriperintö-, koulutus- nuoriso- ja ympäristöalan toimijoiden kanssa ja kannustamme muitakin em. aloilla toimivia syventämään keskinäistä yhteistyötä esimerkiksi tutkimuksessa, koulutuksessa ja kehittämishankkeissa.

**Vuorovaikutus:** Toiminnassamme, kuten koulutuksissa ja sidosryhmätapaamisissa kaksisuuntainen oppiminen on vuorovaikutuksen perusta. Tavoitteenamme on olla oppiva organisaatio ja pyrimme soveltamaan toiminnassamme yhteiskehittämisen periaatetta (co-creation).

**Kokemuksellisuus:** Järjestämme lapsille ja nuorille mahdollisuuksia kokea ja tuntea kulttuuriperintöä – ympäristöjä, paikkoja, kohteita, ruokia, musiikkia, tarinoita ym. – moniaistisesti.

**Avoin tieto:** Tuottamamme aineistot ja materiaalit ovat jatkossakin maksutta saatavilla verkossa. Ylläpidämme Kulttuurisesti kestävästä kasvatuksesta materiaalipankkia, joka kerää yhteen sekä seuran että muiden organisaatioiden tuottamia kulttuurisesti kestävästä kehitystä tukevia opetusmateriaaleja osoitteessa [www.kulttuurinvuosikello.fi](http://www.kulttuurinvuosikello.fi)

**Digitaalisuus:** Tuemme digitaalisen kulttuuriperinnön näkemistä keskeisenä kulttuuriperinnön lajina. Tunnistamme kulttuuriperinnön digitoinnin merkityksen sekä digitaalisuuden keinona tutustua, tulkita ja luoda uutta kulttuuriperintöä. Jatkamme toiminnan ja osallistumismahdollisuuksien tarjoamista digitaalisina ja vahvistamme näin lasten, nuorten ja aikuisten digitaalisia taitoja. Digitaaliset palvelut edistävät toiminnan alueellista saavutettavuutta ja tukevat osaltaan myös yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua. Esimerkiksi nuoret osallistuvat ja vaikuttavat mielellään digitaalisia välineitä käyttäen. (Kaikkien kaupunki, käsikirja).

### 3. Painopisteet

Vuonna 2022 painotamme:

#### 1) Osaamisen ja osallisuuden vahvistaminen ja kouluttaminen

Tarjoamme lapsille ja nuorille jatkuvasti uusia mahdollisuuksia kartuttaa tietoja, taitoja ja kokemuksia kulttuuriperinnöstä. Lisäksi määrittelemme ja luomme uutta kulttuuriperintöä yhdessä lasten ja nuorten kanssa kehittämishankkeissamme. Tarjoamme kasvattajille, opettajille sekä muille lasten ja nuorten parissa toimiville ammattilaisille sekä oppilaitoksille, järjestöille ja organisaatioille mahdollisuuksia vahvistaa osaamista kulttuuriperintöön liittyvässä kasvatuksessa sekä toiminnassa lasten ja nuorten kanssa.

Testaamme ja muotoilemme yhteistyössä koulujen, museoiden, opettajien ja muiden yhteistyökumppaneidemme kanssa kulttuuriperintökasvatuksen menetelmiä, opetusmateriaaleja ja toimintamalleja kokonaisuuksiksi, jotka ovat helppo tarjota lasten ja nuorten parissa toimiville kasvattajille ja organisaatioille.

Tarjoamme täydennyskoulutusta opettajille Opetushallituksen erillisrahoituksella sekä toteutamme puheenvuoroja, esityksiä, työpajoja ja webinaareja kulttuuriperintö-, koulutus- ympäristö- ja nuorisolan ammattilaisille sekä Suomessa että muualla Euroopassa.

Jaamme osaamistamme erityisesti lasten ja nuorten kulttuurisen osallisuuden vahvistamisesta sekä siitä, miten moninainen mutta myös vaikeasti hahmottuva kulttuuriperintö kytkeytyy osallisuuden kysymyksiin. Kasvattajan oman kulttuuriperintösuhteen ja kulttuurisen position pohtiminen on olennaista sen tiedostamiseksi, miten ja millaista kulttuuriperintöä kasvatuksessa, opetuksessa, kerhotoiminnassa ja lasten ja nuorten kanssa toimittaessa välittyy ja siirtyy eteenpäin.

Kulttuuriperintöosaamisen vahvistamiselle kasvatus-, opetus- ja nuorisotyön ammattilaisten keskuudessa on tarvetta ja kokemuksemme mukaan koulutustoiminnallemme olisi enemmän kysyntää, kuin pystymme nykyisillä resursseillamme tarjoamaan.

## **2) Tieto, tutkimus ja vaikuttavuus**

Vahvistamme tiedon keräämisen, koostamisen ja uuden tiedon tuottamisen painoarvoa toiminnassamme. palvelulupauksemme ja vaikuttavuustavoitteemme on valmistunut, mutta jatkamme arviointiin liittyvän mittariston ja seurantaprosessin kehittämistä. Tiedon keräämisen ja tuottamisen tarkoituksena on tarjota tukea pitkäjänteiselle vaikuttamistyölle (kohta 3.)

Seuralle kertyy ajankohtaista tietoa kulttuuriperintökasvatuksen vaikutuksista sekä kansallisesti että kansainvälisesti. Käytämme kerättyä tietoa uusien toimintamallien, opetusmateriaalien sekä menetelmien kehittämisessä. Tiedonkeruun lisäksi tutkimustiedon kartuttamiselle on tarvetta erityisesti *kulttuuriperintökasvatuksen vaikuttavuudesta*. Keräämme, koostamme ja tuotamme tutkimustietoa hankkeissamme yhteistyössä kumppaneidemme kanssa. Lisäksi etsimme yhteistyömahdollisuuksia opinnäytteitä tekevien opiskelijoiden kanssa.

Vaikuttavuustavoitteemme liittyvät lapsilähtöiseen ja kulttuurisesti kestäväan kasvatukseen ja osallisuuden toteutumiseen. Seuraamme vaikuttavuustavoitteitamme muun muassa kartoittamalla kuulumisen tunnetta, kuulluksi tulemistä sekä kokemusten karttumista moninaisesta kulttuuriperinnöstä. Seuraamme myös, miten kulttuuriperintökasvatus näkyy muiden toimijoiden, asiantuntijoiden ja organisaatioiden, työssä ja toiminnassa.

### 3) Yhteiskunnallinen vaikuttamistyö

Olemme tunnustaneet, että yhteiskunnallisella vaikuttamistyöllä on keskeinen merkitys seuran tulosten leviämiseksi, vaikuttavuuden edistämiseksi ja toiminnan jatkuvuuden turvaamiseksi. Kulttuuriperintö, kuten myös kulttuurisesti kestävä kehitys, ovat vielä vaikeasti hahmottuvia käsitteitä. Näin ollen myös näihin liittyvä kasvatus vaatii vielä sanoittamista ja keskustelua eri asiantuntijafoorumeilla sekä sen avaamista päättäjien keskuudessa sekä myös tiedotusvälineissä. Kulttuuriperintökasvatuksen toteutuminen lasten ja nuorten arjessa on usean eri toimijan ja toimialan yhteinen asia. Tämä on mahdollisuus, mutta myös viestinnällinen ja toiminnallinen haaste.

Vaikuttamistyöllämme tavoittelemme kasvatus- koulutus-, ja opetusalan toimijoiden – sekä koulutuksen järjestäjien, oppilaitosten että ammattilaisten sitoutumista kulttuuriperintökasvatuksen kehittämiseen ja toteuttamiseen. Tämä edellyttää sekä rakenteiden luomista ja kehittämistä että konkreettista tukea alan ammattilaisille, opiskelijoille ja tutkijoille. Kannustamme myös kulttuuriperintöalan toimijoiden sitoutumista lapsilähtöiseen lasten ja nuorten näkökulman kuulemiseen ja huomioimiseen.

Tavoittelemme yhteiskunnallista vaikuttavuutta eli kulttuuriperinnön yksilöllisen ja yhteiskunnallisen merkityksen kirkastumista päätöksenteossa. Kulttuuriperinnöllä on yhteiskunnallisia vaikutuksia muun muassa kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin, kestävytyteen sekä kulttuurien moninaisuuteen ja kulttuurienväliseen vuorovaikutukseen.

Levitämme ja edistämme toiminnan näkyvyyttä sekä eri alojen ammattilaisten, organisaatioiden että poliittisten päättäjien keskuudessa sekä Suomessa että Euroopan tasolla. Tavoitteenamme on lisätä medianäkyvyyttä, erityisesti joukkoviestinnän osalta.

Toimimme aktiivisesti eurooppalaisissa vaikuttamisverkostoissa ja luomme uusia kumppanuuksia vaikuttamistyössä. Osallistumme mahdollisuuksiemme mukaan komission keskeisiin kehittämisohjelmiin ja pyrimme vaikuttamaan eurooppalaiseen kulttuuriperintö- ja koulutuspolitiikkaan.

#### 4. Tavoitteet ja toimenpiteet

Tavoitteet 3.1.– 3.4. ovat seuran strategiassa 2018–2021 määritellyjä strategisia tavoitteita. Niiden alle on koottu vuoden 2022 toimenpiteet.

#### 4.1. Kulttuuriperintö on olennainen osa kasvatusta, koulutusta ja nuorisotoimintaa

**Tuotamme monipuolista kulttuuriperintökasvatusmateriaalia sekä työpajoja, menetelmiä ja toimintamalleja koulutus-, nuoriso- ja kulttuurialan ammattilaisille. Järjestämme myös toimintaa lapsille ja nuorille.**

**Tuotamme myös asiantuntijapalveluita kuten koulutuksia, työpajoja, esityksiä, puheenvuoroja ja artikkeleita.**

**Ylläpidämme ja mahdollisuuksien mukaan kehitämme *Kulttuurin vuosikello* -materiaalipankkia. Kulttuurin vuosikello on kulttuurisesti kestävä kasvatuksen materiaalipankki, joka sisältää yli 500 eri toimijoiden tuottamaa opetusmateriaalia. Palvelun kävijämäärät ovat vahvassa kasvussa ollen vuosittain yli 100 000.**

**Teemme asiantuntijayhteistyötä useissa verkostoissa ja tarjoamme asiantuntijuuttamme muiden järjestöjen ja toimijoiden käyttöön. Ideoimme pyydettyä muiden hanke- / ja muuta toimintaa esimerkiksi lasten ja nuorten osallisuutta vahvistavin teemoin.**

**Kehitämme kulttuuriperintökasvatusta yhteistyössä kansainvälisten kumppaneidemme kanssa.**

Vuonna 2022:

- Järjestämme *Kerhokokit* –harrastustoimintaa lapsille ja nuorille ympäri Suomen perjantai-iltapäivisin kevätlukukaudella. Toiminta tapahtuu livestriimin kautta.
- Järjestämme *historiakerhotoimintaa* noin kuudella paikkakunnalla kevätlukukaudella. Näistä noin kolme ovat meidän järjestämiä ja noin kolme ovat kuntien tilaamia Suomen malliin kuuluvia kerhoja.
- Järjestämme luovuutta, teknologiaa ja kulttuuriperintöä yhdistäviä työpajoja koululaisille ja koulutusta opettajille yhteistyössä partnereidemme Suomesta, Espanjasta ja Serbiasta kanssa. Suomesta mukana ovat peruskoulut Espoosta ja Karkkilasta. (*Future Narratives*, Erasmus+ -hanke 2021–2023).
- Koulutamme historianopettajia *Aikamatkalle* – opettajien täydennyskoulutushankkeessa (2021–2022).
- Vuonna 2022 Levitämme tietoa Euroopan Kulttuuriympäristöpäivistä ja erityisesti alle 18 v. lapsille ja nuorille suunnatusta Heritage makers -kilpailusta.
- Levitämme päättyneiden kehittämishankkeidemme tuloksia ja aineistoja kuten oppimateriaaleja, käsikirjoja, lasten ja nuorten tuottamia (video)esityksiä. Tuoreimmat julkaisut vuosilta 2020–2021:

#### Oppimateriaalit:

*Polkuja kulttuuriseen kestävyteen – kulttuuriperintö- ja kulttuuriympäristökasvatuksen menetelmiä yläkouluille / Vägar till kulturell hållbarhet – Metoder för kulturarvs- och kulturmiljöfostran i högstadiet. (2021). Yläkoulun opettajille ja kasvattajille suunnattu monialainen opetusmateriaali, joka tarjoaa neljä menetelmäpolkua elävän kulttuuriperinnön ja kulttuuriympäristön oppimiseen.*

*Minun kulttuuriympäristöni ja -perintöni* -oppimateriaali inarin-, koltan ja pohjoissaameksi: *Mu kulturbiras ja -árbi / Muu kulttuurpiirâs já -ärb ja Muu kulttuurpirrôs da -ä'rbb* (2021).

*Maailmanperintökasvatuksen verkkoaineisto* (2020). Aineisto sisältää muun muassa äänimaisemia, pelejä ja ristikoita. Verkkoaineisto on tuotettu yhteistyössä Suomen Maailmanperintökohteiden yhdistyksen kanssa.

Tehtäviä yläkoulun ja lukion oppitunneille osana Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran *Inkeri ja inkeriläisyys* -verkkomateriaalia.

#### Muut julkaisut ja aineistot:

*Lasten ja nuorten tuottamat videot* lähialueensa Europa Nostra palkituista kohteista. (Nordic & Baltic Europa Nostra school project 2020–2021)

*Kohti kaikkien kaupunkia! – menetelmiä lasten ja nuorten ympäristön suunnittelun tueksi.* Osallisuustoiminnan ammattilaisille ja opettajille suunnattu käsikirja tarjoaa käytännön menetelmiä lasten ja nuorten osallistamiseen kaupunki- ja ympäristösuunnitteluun (2021).

*Kulttuuriperintö katsomusaineissa*, Opetushallituksen sivuilla

*Opas kulttuuriperintökasvatukseen -opettajan opas (Manual for Cultural heritage Education)* (2020)

*Heritage Hubs -hankkeen suositukset Kulttuuriperintökasvatukseen (Recommendation for Cultural Heritage Education)* (2020)

## **4.2. Vaikuttamistyömme ansiosta kulttuuriperintökasvatus on näkyvä keskeisillä hallinnon aloilla**

**Vaikutamme siihen, että lasten ja nuorten kulttuurisen osallisuuden, osaamisen ja kulttuuristen oikeuksien toteutumisen tukeminen on kirjoitettu osaksi keskeisiä asiakirjoja kulttuuri-, koulutus-, nuoriso, ympäristö- ja kestävä kehityksen politiikan aloilla. Edistämme asiantuntijatyössä sektorirajat ylittävää yhteistoimijuutta näiden toteutumiseksi.**

- Olemme mukana:
  - Kulttuuriperintöstrategian ohjausryhmässä (opetus- ja kulttuuriministeriö, 2021–2022)
  - Aineettoman kulttuuriperinnön asiantuntijaryhmässä (opetus- ja kulttuuriministeriö, (2018–2022)
  - Euroopan Kulttuuriympäristöpäivien työryhmässä (ympäristöministeriö, 2021–2023)
  - *Nordic network for art and culture in school and kindergarden* -verkostossa



- Euroopan kulttuuriperintöpalkinnon tuomaristossa
  - Lisäksi osallistumme myös muihin verkostoihin kuten esimerkiksi: Globaalin sivistyksen edelläkävijät (2021–), Harrastamisen työryhmä ja verkosto (OKM), Globaalikasvatuksen verkosto (Fingo ry.), Kulttuuriympäristöviestinnän yhteistyö -verkosto Kyvyt (Ympäristöministeriö) ja Ympäristö- ja kestävä kasvatuksen Pyöreä pöytä (FEE-Suomi)
- Olemme mukana alan kansallisesti merkittävässä tapahtumissa kuten Educa-messuilla.
  - Olemme KULTA ry:n, ICOMOKsen, FEE-Suomen, Europa Nostran, Pedaali ry:n, Sivistystyöntajien jäseniä
  - Jatkamme aktiivista yhteistyötä KULTA ry:n ja sen jäsenjärjestöjen kanssa muun muassa eduskuntavaalivaikuttamisessa.
  - Vahvistamme yhteiskunnallisen ja poliittisen vaikuttamistyön osuutta toiminnassamme. Laadimme vaikuttamistyön suunnitelman uuden strategian pohjalta.

### **4.3. Kulttuuriperinnön merkitys hyvän elämän ja yhteiskunnan kehityksen kannalta on näkyvä, perusteltu ja jaettu**

**Edistämme monitieteistä keskustelua kulttuuriperintökasvatuksesta, kulttuuriperinnöstä ja kulttuurisesta kestävydestä. Tavoitteenamme on, että näihin liittyviä opinnäytetöitä sekä tutkimusta tehdään enemmän.**

- Jatkamme suhteiden tiivistämistä opiskelijoihin, tutkijoihin, yliopistoihin ja tutkimuslaitoksiin.
- Seuraamme EU:n linjauksia ja toimenpiteitä kulttuuriperintö- ja koulutussektorilla ja etsimme aktiivisesti asiantuntijavaikuttamisen mahdollisuuksia.
- Solmimme strategisia kumppanuuksia Euroopassa.
- Osallistumme puhujana ainakin yhteen kansainväliseen seminaariin.
- Pyrimme tuottamaan opetusmateriaalia ja muita palveluitamme myös muilla kielillä kuin suomeksi.

**Viestintäkanavissamme levitämme tietoa ja uutisia kulttuuriperintökasvatuksesta, kulttuuriperinnöstä ja kulttuurisesta kestävydestä eri näkökulmista.**

**Tavoittelemme jäsenmäärän kasvua kahdellakymmenellä vuosittain.**

**Mahdollisuuksien mukaan toteutamme seuran visuaalisen ilmeen sekä verkkosivu-uudistuksen.**

### **4.4. Kehitymme organisaationa kohti yhä vuorovaikutteisempaa verkostoitujaa ja parempaa työpaikkaa.**

**Toimimme avoimesti, olemme helposti lähestyttäviä ja innostumme uusista ideoista ja mahdollisuuksista oppia uutta.**

## **Ylläpidämme ja kehitämme työhyvinvointia ja tuemme työntekijöiden motivaatiota:**

- Tarjoamme työntekijöillemme ja harjoittelijoillemme mahdollisuuksia ammatilliseen kehittymiseen ja osaamisen kehittämiseen työssään.
- Tarjoamme työntekijöille 500 euron koulutustuen.

**Otamme mahdollisuuksien mukaan nuoria ja seuran jäseniä mukaan esimerkiksi hankkeiden ideointiin ja suunnitteluun.**

## **5. Kehittämishankkeet**

**Seuran keskeinen toimintamuoto on kehittämis- ja yhteistyöhankkeiden toteuttaminen.**

Kehittämishankkeista vuonna 2022 jatkuvat:

- Future Narratives (Erasmus+, 2021–2023)
- Historiakerhotoiminta (opetus- ja kulttuuriministeriö, 2020–2022)
- Kerhokokit (opetus- ja kulttuuriministeriö, 2021–2022)
- Aikamatkalle – historianopettajien täydennyskoulutushanke (Opetushallitus, 2021–2022)

Olemme mukana kumppaneina:

- Kulttuurikasvatussuunnitelmien edistämishanke (Lastenkulttuurikeskusten liitto, 2021–2022)
- LIVIND – Luova ja elävä kulttuuriperintö Pohjoisen ulottuvuuden voimavarana -hankkeessa (Museovirasto)
- Creative place-making - the path to active European citizenship, ERASMUS + // KA210-YOU - Small-scale partnerships in youth (KA-MATRIX, Kroatia)

Rahoituksen varmistuessa toteutamme seuraavat yhteistyöhankkeet:

- Leba Bäkkiin -yhteistyössä Kukunori ry. (Haku Stea, toukokuu 2021)
- Ulkopuolisuudesta keskiöön -yhteistyössä Kukunori ry. (Haku OKM nuoriso, marraskuu 2021)
- Maailmanperintökasvatuksen hanke, yhteistyössä Suomen Maailmanperintökohteiden yhdistyksen kanssa. (Haku Museovirasto, lokakuu 2021)

## **6. Verkkopalvelut, julkaisut ja aineistot**

Seuran tuottamat **julkaisut ja aineistot** ovat vapaasti saatavilla verkossa.

- **Seuran kotisivut** sijaitsevat osoitteessa [kulttuuriperintokasvatus.fi](http://kulttuuriperintokasvatus.fi).
- **kulttuurinvuosikello.fi**: kulttuurisesti kestävä kasvatuksen materiaalipankki seuran ja muiden tahojen tuottamat opetusmateriaalit
- **Heritage Hubs** -hankkeen verkkosivut löytyvät osoitteesta: [heritagehubs.eu](http://heritagehubs.eu)

- **Co-Creation** -hankkeen verkkosivut löytyvät osoitteesta: [co-create.one](http://co-create.one)

Lisäksi ylläpidämme seuraavia **verkkopalveluita / -sivustoja**:

- **kulttuurikasvatussuunnitelma.fi** - palvelua yhteistyössä Lastenkulttuurikeskusten liiton kanssa
- **nurkantakana.fi** -sivusto
- **Operaatio maailmanperintö** ([www.operaatiomp.fi](http://www.operaatiomp.fi)) -verkkopeli

## 7. Viestinnän kanavat

**Kaksi You Tube -kanavaamme** (Kulttuuriperintökasvatuksen seura ja Heritage Hubs) sisältävät pääasiassa nuorten laatimia videoita, joita on tuotettu eri kehittämishankkeissa.

Esityksemme ja puheenvuoromme ovat pääosin ladattavissa **Slidesharessa**.

Viestimme aktiivisesti sosiaalisen median kanavissamme:

**Facebook** @kupekasvatus

**Twitter** @KuPeKasvatus (@kaikkienk, @HeritageHubs)

**Instagram** @kulttuuriperintokasvatus (@kaikkienkaupunki, @heritagehubs\_project)

**LinkedIn** (2020–)

**TikTok** (2021–)

Kotisivujemme **blogissa** ilmestyy kirjoituksia säännöllisesti.

## 8. Jäsentoiminta

Järjestämme 1–2 jäsentilaisuutta ja tiedotamme kulttuuriperintökasvatuksen ja seuran ajankohtaisista asioista. Jäsenille on tarjolla jäsenetuja. Seuralla on vapaaehtoinen kulttuuri- ja jäsen sihteeri.

Edistämme jäsenten osallistumista toimintaan kartoittamalla jäsenistön toiveita sekä järjestämällä ideointi- ja suunnittelutapaamisia, esityksiä ja luentoja, vierailuja, jäsenmatkoja, kyselyitä tai jäsenkahveja sekä etä-, hybridi- että lähitapaamisina.

Jäseniä on mukana vuonna 2021 perustetussa seuran strategiatyöryhmässä, jonka tehtävänä on valmistella seuran uusi strategia.

## 9. Yhteistyöryhmä

Seura jatkaa kulttuuriperintökasvatuksen edistämistä seuran toimintaa tukevan Kulttuuriperintökasvatuksen yhteistyöryhmän kanssa. Yhteistyöryhmään kuuluvat edustajat opetus- ja kulttuuriministeriöstä, ympäristöministeriöstä, Opetushallituksesta, Museovirastosta ja

Kuntaliitosta. Vuonna 2013 perustettu yhteistyöryhmä kokoontuu kaksi kertaa vuodessa seuran koolle kutsumana.

Yhteistyöryhmän kokoonpanoa laajennetaan tarpeen mukaan kutsumalla mukaan muun muassa seuran alueellisen ja Euroopan laajuisen toiminnan kehittämisen kannalta keskeisiä tahoja.

## 10. Talous ja rahoitus

Seura rahoittaa toimintaansa opetus- ja kulttuuriministeriön harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella ja ympäristöministeriön harkinnanvaraisella järjestöavustuksella.

Seura innovoi aktiivisesti uusia kehittämis- ja yhteistyöhankkeita muuttuvan toimintaympäristön tarpeisiin vastaamiseksi ja hakee niille rahoitusta muun muassa valtiolta, Euroopan unionilta ja säätiöiltä.

Seura on taloudellisesti riippuvainen hankerahoituksesta, minkä vuoksi seura tavoittelee sekä rahoituspohjan laajentamista että toiminta-avustuksen nousua. Vuonna 2022 seuran toiminta-avustukseen on kuitenkin odotettavissa laskua, koska veikkausvoittovarojen laskun vuoksi avustuksiin käytettäviä määrärahoja on vähemmän.

Toiminta-avustuksen vakiinnuttaminen riittävälle tasolle vähentäisi hankkeiden toteuttamisesta aiheutuvaa hallinnollista työmäärää ja mahdollistaisi painopisteen suuntaamista pitkäjähtäimen kehittämistoimenpiteisiin, joita ovat:

- *Osaamisen ja osallisuuden vahvistamiseen*: kulttuuriperintöosallisuutta tukevien kokemusten tarjoaminen sekä tietojen ja taitojen vahvistaminen työpajojen, koulutusten ja asiantuntemuksen jakamisen avulla
- *Alueellinen saatavuus*: alueellisen ja paikallisen toiminnan aktivoiminen sekä verkostojen, rakenteiden ja toiminnan levittäminen alueille, joissa tarjontaa on vähän
- *Lasten ja nuorten yhdenvertaisuus ja erityisryhmien huomioiminen*: kohdennetun toiminnan tarjoaminen lapsille ja nuorille, jotka jostain syystä ovat tarjottujen palvelujen ulkopuolella
- *Kansainvälisen yhteistyön vahvistaminen*

Seura on ainoa valtakunnallinen toimija Suomessa, joka on keskittynyt kulttuuriperintökasvatuksen kehittämiseen ja lasten ja nuorten kulttuurisen osallisuuden, osaamisen ja oikeuksien edistämiseen.

Rahoituspohjan laajentamiseksi sekä oma rahoituksen vahvistamiseksi seura myös myy asiantuntemustaan ja osaamistaan. Seura jatkaa mahdollisuuksiensa mukaan asiantuntijapalveluidensa tuotteistamista ja markkinointia.

## 11. Hallinto ja henkilöstö

Seuran kevätkokous järjestetään tammi- ja toukokuun välisenä aikana ja syyskokous elo- ja joulukuun välisenä aikana. Seuran syyskokouksessa 2021 valittavan uuden hallituksen toimikausi kestää kaksi vuotta eli syyskokoukseen 2023 asti.

Seuran vaalitoimikunta valitaan kevätkokouksessa. Vaalitoimikunnan tehtävänä on esittää yhdistyksen kokoukselle puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet. Vaalitoimikunta valitaan aina vuodeksi kerrallaan ja jäsenten toimikausien enimmäismäärä on neljä.

Hallitus kokoontuu vuoden aikana 4–6 kertaa. Seurassa on kaksi toimihenkilöä vakituisessa työsuhteessa: toiminnanjohtaja ja erityisasiantuntija. Seura palkkaa tarvittaessa muita työntekijöitä.

Mahdollisuuksien mukaan seura tarjoaa ainakin yhden harjoittelujakson kulttuuriperintöön, opetukseen, kasvatukseen, nuorisotyöhön tai viestintään suuntautuneelle opiskelijalle vuonna 2022.